



Provincia
di Pesaro e Urbino

FRONTESPIZIO PROTOCOLLO

Con la presente si consegna copia analogica a stampa, tratta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 3/bis, comma 4/bis ed all'art. 23 del D.Lgs 82/2005, dal documento informatico sottoscritto con firma digitale, predisposto e conservato presso l'Amministrazione in conformità al D.Lgs. 82/2005 (C.A.D.) identificato con HASH, indicato/i in calce, dell'atto in oggetto e dei suoi allegati.

Protocollo n. 10324 del 10/03/2026

Classificazione 011-8-2 Fascicolo 3/2026

Oggetto: FANO JAZZ NETWORK - RICHIESTA COLLABORAZIONE PER FURLO IN JAZZ 2026

01_Richiesta_Collaborazione_Furlo_In_Jazz_2026.pdf

07179DAFCC841545C1C3D3FCF00622D9372F20E26FB181374B6536CAABE522F465DF59F362B93A4D
629D0E092C23B8026920B0480C2459CBF16C8B9E4B64EFEA

TestodelMessaggio.txt

071401894CBCEAD99F9512D1795EFDBC28383308AFAF05F7CEFB20A46CCA29B2FED5D7E079089602
4A3E44A091CD79613C52C84062ADF9895EFF12DBB2BE009E

Si trasmette in allegato quanto in oggetto.
Rimaniamo a disposizione.

Cordiali Saluti,

Marianna Zaccardi
Ufficio Amministrazione e Produzione di Fano Jazz Network

Fano, 10/03//2026

SPETT.LE
PROVINCIA DI PESARO E URBINO
Organismo di gestione della Riserva Naturale Statale Gola del Furlo

Alla cortese attenzione di:
DIRIGENTE del Servizio 3 Ambiente - Urbanistica - Pianificazione Territoriale -
Gestione Riserva Naturale Statale "Gola Del Furlo" - Attività Estrattive
Dott. Andrea Pacchiarotti

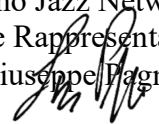
**Oggetto: XXXIV edizione Fano Jazz by the Sea – VI Edizione Terre Sonore –
FURLO 'IN JAZZ**

A seguito dei colloqui intercorsi con il Dirigente, trasmettiamo la presente richiesta di collaborazione per la realizzazione dell'evento **"Furlo in Jazz"**, manifestazione che si svolge con continuità dal 2010 e che, nel corso degli anni, ha riscosso un significativo successo di pubblico e di critica. L'iniziativa nasce con l'intento di contribuire alla valorizzazione e alla promozione del territorio in ambito nazionale e internazionale, rafforzando la percezione della provincia quale centro di produzione di eventi di cultura contemporanea ospitati in luoghi di straordinario pregio storico e ambientale, caratterizzati da una forte vocazione inclusiva. Al contempo, l'evento rappresenta un'importante occasione di sostegno e rilancio per le attività economiche locali che contribuiscono alla vitalità del territorio. L'edizione di quest'anno riveste un significato particolarmente rilevante: non solo costituirà la data conclusiva del festival **Fano Jazz By The Sea**, giunto alla sua XXXIV edizione, ma sarà anche la prima tappa della VI edizione del Festival in rete **"Terre Sonore"**, progetto nato in collaborazione con Comuni, Pro Loco, operatori del settore turistico e ricettivo e associazioni del territorio provinciale. L'obiettivo è quello di valorizzare e "raccontare", attraverso la musica, paesaggi di straordinaria bellezza, luoghi ricchi di storia e comunità profondamente legate ai valori e alle tradizioni locali. Anche per questa edizione è prevista la realizzazione di un evento all'interno della Galleria del Furlo, di epoca romana, in collaborazione con "La Via Flaminia – Rete Museale", a cura della Dott.ssa Vanessa Lanì, Direttrice della Rete. Tra le novità, è in programma un appuntamento presso il Castello di Pietralata, in collaborazione con il gestore Andrea Fantoni. L'iniziativa sarà, inoltre, arricchita da un incontro dedicato al giornalismo d'inchiesta, **"Macchie & Inchiostri"**, a cura di Paolo Frigerio. Alla luce di quanto sopra esposto, Fano Jazz Network richiede un sostegno economico pari a **€ 5.500,00** a parziale copertura dei costi artistici, tecnici, logistici e amministrativi, necessari alla realizzazione degli eventi in programma.

Nell'attesa di un positivo riscontro porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Si allega: **Scheda Furlo 'in Jazz; Programma Artistico; Bilancio Preventivo**

Fano Jazz Network
Legale Rappresentante
Giuseppe Pagnoni



PROGETTO FURLO 'IN JAZZ 2026

IL SENSO	• Aumentare la conoscenza del nostro territorio in ambito internazionale, contribuendo a diffondere una percezione positiva della provincia come centro di produzione di eventi di cultura contemporanea in luoghi eccellenti a livello storico e ambientale; • Costruire una riconoscibilità del territorio proponendo percorsi ed itinerari turistici emozionali ed innovativi • Inclusione con un'attenzione verso le fasce sociali più deboli con azioni che ne favoriscano il coinvolgimento • Incrementare lo sviluppo di un turismo sostenibile, fortemente attento a tutte le eccellenze che il nostro territorio può offrire in termini storici, artistici, ambientali ed enogastronomici; • Gettare un ponte fra culture diverse identificando così la nostra provincia come luogo nel quale l'alta qualità della vita si esprime anche attraverso il rapporto di scambio e di incontro; • Contribuire all'aggregazione in vari luoghi della provincia attraverso la fruizione socializzante della musica e favorire così il turismo interno; • Sposare la causa della sostenibilità e dell'ecologia, intese come definizione ad ampio raggio.
AREA TEMATICA	• CULTURA • CULTURA MUSICALE JAZZ MUSICA CONTEMPORANEA • TURISMO ESPERENZIALE • VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO • SOSTENIBILITA' AMBIENTALE • INCLUSIONE
OBIETTIVI GENERALI	Attivando una rete di collaborazioni con Enti ed associazioni culturali e ambientaliste della provincia che intendano organizzare eventi con Fano Jazz network che diventa un vero e proprio marchio di qualità in grado di diffondere best practice affinate e consolidate nel tempo. In presenza di progetti strutturati, che sappiano portare una concreta interazione fra cultura contemporanea, valorizzazione dell'ambiente e delle eccellenze del territorio, attenzione ai temi della sostenibilità e del futuro, Fano Jazz Network metterà a disposizione il know out, l'esperienza e la risonanza internazionale contribuendo non solo ad organizzare ma anche a diffondere la conoscenza dei progetti. Un modo concreto di favorire la collaborazione funzionale, l'aggregazione, lo scambio di conoscenze, la diffusione della cultura (musicale, ambientale, ecc.), l'endoturismo, l'inclusività. Contribuire ad offrire a tutto il pubblico una visione più profonda della socializzazione attraverso l'integrazione dei vari strumenti culturali, favorendo il "Turismo Culturale" che oggi rappresenta un obiettivo da perseguire per tutti gli operatori del settore Cultura. Parliamo in tal senso di:

	Turismo Internazionale – è senza dubbio l’aspetto più interessante perché ha dei margini di sviluppo straordinari. Turismo Nazionale - anche qui si parte dal dato che c’è un pubblico festivaliero disposto a spostarsi anche da zone lontane per seguire eventi di alto profilo. Turismo Interno - è quella forma di turismo culturale che si sta riscoprendo in questi ultimi anni grazie alle iniziative localizzate in luoghi e comuni significativi del territorio Tutte azioni che contribuiscono concretamente a valorizzare il territorio e favorire l’affluenza turistica.
SOGGETTO PROPONENTE	FANO JAZZ NETWORK
PROGRAMMA	- ESTATE 2026 - IN OCCASIONE DELLA XXXIV EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE FANO JAZZ BY THE SEA E DELLA VI EDIZIONE DEL FESTIVAL IN RETE TERRE SONORE FURLO ‘IN JAZZ 2026 sarà caratterizzato da 4 eventi musicale di alto profilo: il primo inserito in un contesto naturale straordinario, come la Golena Del Furlo, il secondo in un luogo di grande importanza storica come la Galleria del Furlo, il terzo al restaurato Castello di Pietralata, il quarto nel centro storico di Acqualagna . Saranno riproposte attività collaterali, come “La Via Flaminia Rete Museale” – “Macchie & Inchiestri” , e collaborazioni con i vari soggetti che operano da anni nell’area del Parco del Furlo. - CONCERTI PROPOSTA: (vedi Scheda Artistica - Programma) Date: 1 Agosto – ore 21:30 - Acqualagna, Parco Golena del Furlo 2 Agosto - ore 18:30 – Fermignano, Sito Archeologico Galleria del Furlo 3 Agosto. - ore 19:00 – Acqualagna, Castello di Pietralata 5 Agosto. - ore 21:30 – Acqualagna, Corso Roma - ATTIVAZIONE DELLA NAVETTA DALLA CHIESA DEL PELINGO: DA DEFINIRE - AZIONI E ATTIVITÀ COLLATERALI: DA DEFINIRE

FURLO 'IN JAZZ 2026 PROGRAMMNA

Sabato 1 agosto – ore 21.30

Parco Golena Del Furlo - Acqualagna

In collaborazione con il Comune di Acqualagna, Riserva Naturale Statale Gola Del Furlo, Pro Loco Passo del Furlo

Esclusiva Italiana

TASUTA N-IMAL

Hassan Amzil, voce principale, krakch, bendir - Abdessamad Amzil (Bastos), chitarra solita, cori - Abdelkarim Aynaz, chitarra ritmica, cori - Ismail Khalis, basso, cori - Abdelali El Yaakoubi, batteria, voce



Tasuta N-Imal, “generazione futura” in lingua Amazigh, è un’onda culturale che nasce nel sud-est del Marocco. Il gruppo è una famiglia musicale di sei artisti uniti dal desiderio di preservare e rinnovare l’eredità Amazigh. La loro musica custodisce la memoria delle montagne dell’Atlante e la proietta nel presente. Lo stile, definito **Groovy Folk-Rock Amazigh** o “Highlanders Music”, fonde radici ancestrali ed energia moderna. Antiche forme come Ahidus, Ahwash e Tagnawit dialogano con rock, blues, pop ed elettronica. Da questo incontro nasce un suono aperto, ritmico e profondamente identitario. Vincitori dell’**Inouraz Music Award**, trasformano il **desert blues** in un groove contemporaneo. Le loro canzoni trasmettono valori di solidarietà, amore e pace. La musica di Tasuta N-Imal è un ponte di pietra e vento, saldo e in continuo movimento. Radicata come le rocce dell’Atlante, viaggia libera come il soffio del deserto. Sul palco i sei “Highlanders” indossano l’Aqidour N’Ait Aatta, tradizione riletta in chiave moderna. Ogni concerto diventa una celebrazione collettiva, dove il ritmo unisce epoche e anime.

Ingresso gratuito

PLUS:

- **Dalle ore 17.00** Servizio Navetta dal parcheggio Abbazia di San Vincenzo al Furlo e Ristorante Birra dal Pozzo.

- **Passeggiate nelle Terre Sonore: DA DEFINIRE**

Domenica 2 agosto – ore 18.30

Sito Archeologico Galleria Del Furlo - Fermignano

In collaborazione con il Comune di Fermignano, il Comune di Acqualagna, Riserva Naturale Statale Gola Del Furlo, Rete Museale La Via Flaminia

Corradini / Gazzani Duo

Libres

Pablo Corradini, Bandoneon – Roberto Gazazani, contrabbasso



Il bandoneón di Pablo Corradini, strumento caratteristico del tango, si spinge oltre al suo tipico utilizzo esplorando le sue forme espressive. Dialogando con il basso di Roberto Gazzani propone un repertorio di brani originali ed altri della tradizione musicale argentina che fa da colonna sonora ad un viaggio di scoperta nella musica del sud del mondo.

PLUS:

- **Ore 18.00** - Ex chiesa di S. Maria del Furlo.

Pillole di Archeologia, a cura di Vanessa Lani Direttrice della Rete Museale della Via Flaminia - Visita raccontata alle gallerie e all'ex chiesa di S. Maria del Furlo.

- **Ore 20.00** Aperitivo Degustazione con prodotti tipici del territorio

- Passeggiate nelle Terre Sonore: DA DEFINIRE

Lunedì 3 agosto – Ore 19:00

Castello di Pietralata - Acqualagna

In collaborazione con la Riserva Naturale Statale Golka del Furlo, Andrea Fantoni, Macchie & Inchiostri

NAOMI BERRILL

Naomi Berrill, violoncello, voce



Naomi Berrill è una violoncellista, polistrumentista, compositrice, autrice e cantante irlandese. Originaria di Galway, vive e lavora in Italia, dove ha sviluppato un linguaggio musicale personale e trasversale. Il suo progetto solista unisce violoncello e voce in un dialogo intimo e narrativo. La formazione classica si intreccia con influenze folk, jazz e contemporanee. Attraverso loop, pizzicati, arco e canto, costruisce paesaggi sonori evocativi. La sua musica esplora temi come identità, memoria, migrazione e natura. Ha studiato e lavorato tra Irlanda, Scozia, Italia e Svizzera. Si è esibita in festival e teatri internazionali. Ha collaborato con artisti come Giovanni Sollima e Mario Brunello. È autrice di diversi album acclamati dalla critica. Il suo è uno spazio di libertà espressiva e ricerca timbrica. Un'esperienza sonora intensa, poetica e profondamente personale

PLUS:

- Ore 16:00 DA DEFINIRE

MACCHIE E INCHIOSTRI MEETS TERRE SONORE

*In collaborazione con l'Associazione Macchie & Inchiostri
Inchieste alla ricerca della verità*

-ORE 20:00 – DEGUSTAZIONE DA DEFINIRE

Attivazione Navetta dalla Chiesa del Pelingo **DA DEFINIRE**

Mercoledì 5 agosto – ore 21:30

Corso Roma - Acqualagna

In collaborazione con il Comune di Acqualagna

ANDREA MOLINARI 5TET

“Awakening | Il tutto nel nulla”

Andrea Molinari, chitarra e composizioni - Alessandro Presti, tromba - Enrico Zanisi, pianoforte - Francesco Ponticelli, basso - Enrico Morello, batteria



PLUS:

- **Ore 19:00 Pillole di Archeologia**, a cura di Vanessa Lani Direttrice della Rete Museale della Via Flaminia. Visita all'*Antiquarium di Pitinum Mergens*

In caso di pioggia il concerto si terrà presso il Teatro Conti

FURLO 'IN JAZZ 2026
Bilancio preventivo

USCITE		ENTRATE	
COSTO ARTISTICO comprensivo di Viaggi Internazionali e trasporti	€ 9.500,00	CONTRIBUTi	
		Riserva	€ 5.500,00
DIREZIONE ARTISTICA/COORDINAMENTO		Comune Acqualagna	€ 5.800,00
ALLESTIMENTI	€ 2.800,00	Fano Jazz Network	€ 9.050,00
Torrette		Regione Marche*	€ 2.500,00
Scenografia			
Palco/sedie			
Transenne			
SERVICE AUDIO LUCI, BACKLINE, PERSONALE TECNICO	€ 5.250,00		
DIRITTI SIAE	€ 800,00		
PUBBLICITA'	€ 1.000,00		
Piano mezzi			
Piano Comunicazione			
Piano Affissione			
ORGANIZZAZIONE GENERALE	€ 3.500,00		
Coordinamento Generale			
Segreteria di produzione - contratti			
Ospitalità Hotel, cena e catering			
Trasporti			
Richiesta certificati Enpals			
Politecnos			
Addetto Stampa			
TOTALE GENERALE	€ 22.850,00	TOTALE GENERALE	€ 22.850,00

*Contributo da definire e confermare