



Provincia
di Pesaro e Urbino

FRONTESPIZIO PROTOCOLLO

Con la presente si consegna copia analogica a stampa, tratta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 3/bis, comma 4/bis ed all'art. 23 del D.Lgs 82/2005, dal documento informatico sottoscritto con firma digitale, predisposto e conservato presso l'Amministrazione in conformità al D.Lgs. 82/2005 (C.A.D.) identificato con HASH, indicato/i in calce, dell'atto in oggetto e dei suoi allegati.

Protocollo n. 13447 del 04/05/2021

Classificazione 011-8-2 Fascicolo 3/2021

**Oggetto: FANO JAZZ NETWORK - RICHIESTA COLLABORAZIONE PER XXIX
EDIZIONE FANO JAZZ BY THE SEA - GOLENA DEL FURLO 1 AGOSTO 2021**

TestodelMessaggio.txt

4C265EAE5278C419991E06A6D55CEFC62EC02E0505E0A53C248903CF6BFBAA87DBB3F7FF0B8DC1
2EB5C1E33AC1464427606FF792C2CD7D1FAA5E985D2CB2C8A

01_Richiesta_collaborazione_Furlo in_jazz_2021.pdf

6BFF6C8CCF07E9DFF2CAFCAC3B954E4BEE7FF1582D7CDF97A06C2EA9A75FE67E4BAEEB77A2598F
62C2414B48145A4A069364FBB7B0EC333FCFB69762796FF70B

02_Furlo in Jazz scheda 2021.pdf

15F1E711C60E1A59F95AB2F3EDC04D72E9A41B5E2BD9E24BBC775ECDE4FFB6D6CA39470B8B84F57
AF7AE5ABF9F707010E2843477273272666F1787B25B41486B

03_Scheda artistica_Sona Jobarteh 2021.pdf

DF70B03521FD5E4574AC42AFE473010C0546465313E1C778CC8EBBA9C7AA73740A34480E99F5033B
6CE2C8C5EB84A890333238D0DEB8C39491521577F338AB28

04_Preventivo_Furlo 2021.pdf

BEFC7FD12DA4F14FE28A69FDE900ABA2577BE770F2F96482C1D06A5DDC8E3BE13D4EEF5D99AB82
14F24FBEEA4358858786A32A3D7B0F8F7FAA7C2CCB23E38E94

Si trasmette in allegato documentazione come in oggetto
Rimaniamo a Vostra completa disposizione
Cordiali saluti

Amministrazione Fano Jazz Network
Marianna Zaccardi

Fano, 04/05/ 2021

Alla c.a. Dirigente Servizio 6
Pianificazione Territoriale - Urbanistica - Edilizia - Gestione Riserva Gola del Furlo
Arch. Maurizio Bartoli

PROVINCIA DI PESARO E URBINO
Organismo di Gestione della Riserva Naturale Statale Gola del Furlo

Oggetto: XXIX edizione Fano Jazz by the Sea – Golena del Furlo 1 agosto 2021

Con la presente trasmettiamo la richiesta di collaborazione relativa alla realizzazione del l'evento alla Golena del Furlo "Furlo 'in Jazz" inserito nella XXIX edizione del Festival Fano Jazz By The Sea, e nella I Edizione di "Terre Sonore" per la data del 01/08/2021.

L'evento "Furlo 'in Jazz" che si ripete ormai dal 2010 (con la sola eccezione della passata edizione annullata per evidenti motivi dovuti alla situazione pandemica) con un notevole successo di pubblico e critica, vuol contribuire ad **aumentare la conoscenza del nostro territorio** in ambito nazionale e internazionale, e diffondere una percezione positiva della provincia come centro di produzione di eventi di cultura contemporanea in luoghi eccellenti a livello storico e ambientale, inoltre vuole rappresentare un momento importante per la ripartenza di tutte quelle attività che contribuiscono a generare economia nel territorio

L'edizione di quest'anno riveste particolare significato poiché non solo sarà la data conclusiva del festival Fano Jazz By The Sea ma anche la prima data del nuovo progetto in rete "Terre Sonore" nato in collaborazione con i Comuni, Pro Loco, Operatori del settore turistico e ricettivo, Associazioni, ecc. del territorio provinciale, con l'obiettivo di mettere in luce, e "raccontare" attraverso la musica, paesaggi straordinari, storie di luoghi antiche, comunità vive e saldamente legate ai valori delle tradizioni locali.

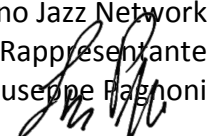
Per la realizzazione di questo evento, saranno messe in atto tutte le prescrizioni Anticovid come da DPCM Ministeriale, previste per lo Spettacolo dal Vivo.

E' con queste premesse che Fano Jazz Network chiede, come di consuetudine, la partecipazione della Riserva Naturale Statale Gola Del Furlo e del Comune di Acqualagna, per valutarne la concreta possibilità di realizzazione e per l'eventuale definizione di tutti gli aspetti tecnico/logistici/amministrativi ad esso legati.

Nell'attesa di un positivo riscontro porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Si allega: Scheda Furlo 'in Jazz; Scheda Artistica; Piano Finanziario Preventivo

Fano Jazz Network
Legale Rappresentante
Giuseppe Fagnoni



PROGETTO FURLO 'IN JAZZ

Golena del Furlo 1 agosto 2021

IL SENSO	• Aumentare la conoscenza del nostro territorio in ambito internazionale, contribuendo a diffondere una percezione positiva della provincia come centro di produzione di eventi di cultura contemporanea in luoghi eccellenti a livello storico e ambientale; • Costruire una riconoscibilità del territorio proponendo percorsi ed itinerari turistici emozionali ed innovativi • Incrementare lo sviluppo di un turismo sostenibile, fortemente attento a tutte le eccellenze che il nostro territorio può offrire in termini storici, artistici, ambientali ed enogastronomici; • Gettare un ponte fra culture diverse identificando così la nostra provincia come luogo nel quale l'alta qualità della vita si esprime anche attraverso il rapporto di scambio e di incontro; • Contribuire all'aggregazione in vari luoghi della provincia attraverso la fruizione socializzante della musica e favorire così il turismo interno; • Sposare la causa della sostenibilità e dell'ecologia, intese come definizione ad ampio raggio.
AREA TEMATICA	• CULTURA • CULTURA MUSICALE JAZZ MUSICA CONTEMPORANEA TURISMO • VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
OBIETTIVI GENERALI	Attivando una rete di collaborazioni con Enti ed associazioni culturali e ambientaliste della provincia che intendano organizzare eventi con Fano Jazz network che diventa un vero e proprio marchio di qualità in grado di diffondere best practice affinate e consolidate nel tempo. In presenza di progetti strutturati, che sappiano portare una concreta interazione fra cultura contemporanea, valorizzazione dell'ambiente e delle eccellenze del territorio, attenzione ai temi della sostenibilità e del futuro, Fano Jazz network metterà a disposizione il know out, l'esperienza e la risonanza internazionale contribuendo non solo ad organizzare ma anche a diffondere la conoscenza dei progetti. Un modo concreto di favorire la collaborazione funzionale, l'aggregazione, lo scambio di conoscenze, la diffusione della cultura (musicale, ambientale, ecc.),

	l'endoturismo, Jazz supporter Sostegno e collaborazione ad associazioni della provincia. Contribuire ad offrire a tutto il pubblico una visione più profonda della socializzazione attraverso l'integrazione dei vari strumenti culturali, favorendo il "Turismo Culturale" che oggi rappresenta un obiettivo da perseguire per tutti gli operatori del settore Cultura. Parliamo in tal senso di: Turismo Internazionale – è senza dubbio l'aspetto più interessante perché ha dei margini di sviluppo straordinari. Turismo Nazionale - anche qui si parte dal dato che c'è un pubblico festivaliero disposto a spostarsi anche da zone lontane per seguire eventi di alto profilo. Turismo Interno - è quella forma di turismo culturale che si sta riscoprendo in questi ultimi anni grazie alle iniziative localizzate in luoghi e comuni significativi del territorio Tutte azioni che contribuiscono concretamente a valorizzare il territorio e favorire l'affluenza turistica.
SOGGETTO PROPONENTE	• FANO JAZZ NETWORK
PROGRAMMA	• ESTATE 2021 • IN OCCASIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE FANO JAZZ BY THE SEA IN PROGRAMMA DAL 23 AL 31 LUGLIO E 1 AGOSTO • FURLO 'IN JAZZ PREVEDE PER IL 1 Agosto 2021 Furlo 'in Jazz sarà caratterizzato da un evento musicale di alto profilo inserito in un contesto naturale straordinario, dove sviluppare momenti consapevoli esperienziali. Il vento, il bosco, il fiume, l'acqua, la notte, la roccia, avvicinati agli elementi musicali come il canto, la melodia, l'armonia, il ritmo, l'improvvisazione. • CONCERTO PROPOSTA: (vedi Scheda Artistica) Data: 1 agosto Ore 18.00 Attività Varie Ore 21.15 Concerto alla Golena del Furlo Altre azioni collaterali: Eventi gastronomici, Esposizioni mercato, Mostre

Logistica : Palco, Sedie, Allestimenti scenografici, fornitura elettrica, Richiesta pubblico spettacolo.

Infrastrutture logistiche : Parcheggi, Gazebo, Stand, Tensostrutture, Illuminazione,

Servizi accessori necessari: Bagni chimici, Vigili del fuoco, Ambulanza, Vigili urbani, Protezione Civile

Azioni promozionali: *(Vedi Festival)*

Domenica 1 agosto 2021

Golena del Furlo – Furlo'in Jazz – ore 21,15

in collaborazione con Comune di Acqualagna e Riserva Naturale Statale Gola del Furlo

Sona Jobarteh

Sona Jobarteh, kora, voce - Derek Johnson, chitarra acustica - Andi McLean, basso - Westley Joseph, batteria - Mamadou Sarr, percussioni - Sidiki Jobarteh, balafon

"Sona Jobarteh è la prima virtuosa della griot kora femminile in Africa, e anche una brava cantante e compositrice, mescolando musica tradizionale, blues e Afropop con risultati impressionanti" Robin Denselow

Preservare il suo passato musicale Sona Jobarteh innova per sostenere un futuro più umanitario. Lo spirito del lavoro musicale di Sona Jobarteh si erge sulle possenti spalle di The West African Griot Tradition; è un archivio vivente del popolo gambiano. Con un orecchio sulla reputazione storica della famiglia, uno sull'importante eredità futura e il suo cuore in entrambi i luoghi, sta preparando un posto oggi per la prossima generazione. Il suo canto e Kora suonano davanti alla sua band, nascono direttamente da questa tradizione. La portata del suo riconoscimento oggi è dimostrata da oltre 10 milioni di spettatori su YouTube e numeri considerevoli su altre piattaforme digitali. Tutto questo nonostante canti nelle sue lingue native e segua il suo percorso all'interno dell'industria musicale.

Gli spettacoli dal vivo di Sona Jobarteh e gli impegni vocali sono aumentati a 52 spettacoli con 12 vendite esaurite nel 2019 - ha completato 15 date negli Stati Uniti dall'Hollywood Bowl a Los Angeles allo Symphony Space a New York; ha aggiunto WOMAD Australia e Nuova Zelanda, Macao Cina. Sona ha aumentato il suo pubblico a Londra vendendo 2 spettacoli a Kings Place anche a Colonia Philharmonie, quando ha suonato per la prima volta a Parigi, è andato esaurito con 8 settimane di anticipo. Queste esibizioni di gruppo sono sottovalutate dalle sue capacità di compositore che nascono dai primi giorni alla RCM di Londra e alla Purcell School of Music. Ha segnato il film Motherland nel 2010 e nel 2019 ha visto la prima esibizione in South Bank a Londra di "Innovation through Preservation Episode 1" - una commissione PRS che è stata lodata da The Observer come unendo i suoni dell'Africa occidentale e la classica occidentale ... "a esuberanti e effetto poetico ". Ulteriori episodi sono previsti nel 2021.

La dedizione di Sona alla diffusione di potenti messaggi umanitari attraverso le sue canzoni e le sue esibizioni sul palcoscenico la rendono molto più di una musicista; è attiva nel cambiamento sociale e guida con il suo esempio. Sona ha fondato da solo The Gambia Academy, un'istituzione pionieristica dedicata al raggiungimento delle riforme educative in tutto il continente africano. Questa Accademia è la prima nel suo genere a fornire un curriculum accademico tradizionale di alto livello, portando al contempo al centro e al centro della loro educazione quotidiana la cultura, le tradizioni e la storia che appartengono ai suoi studenti. Questi sforzi hanno ottenuto i suoi inviti a tenere discorsi in occasione di eventi di alto profilo in tutto il mondo, compresi i vertici per le Nazioni Unite, l'Organizzazione mondiale del commercio e l'UNICEF.



"Sona Jobarteh is Africa's first female griot kora virtuoso, and also a fine singer and composer, blending traditional music, blues and Afropop to impressive effect" Robin Denselow [theguardian](#)

Preserving her musical past Sona Jobarteh innovates to support a more humanitarian future

The spirit of Sona Jobarteh's musical work stands on the mighty shoulders of The West African Griot Tradition; she is a living archive of the Gambian people. With one ear on the family's historic reputation, one on the all-important future legacy and her heart in both places, she is preparing a place today for the next generation. Her singing and Kora playing while fronting her band, spring directly from this tradition. The extent of her recognition today is evidenced by more than 10 million watchers on YouTube and considerable numbers on other digital platforms. All this despite singing in her native languages and keeping to her own path within the music industry.



Sona Jobarteh's Live performances and speaking engagements zoomed to 52 performances with 12 sell outs during 2019 - she completed 15 dates in USA from the Hollywood Bowl in LA to Symphony Space in NYC; she added WOMAD Australia and N Zealand, Macau China. Sona has increased her audiences in London to sell out 2 shows in Kings Place also in Cologne Philharmonie, when playing Paris for the first time it sold out 8 weeks ahead of time. These band performances are under-pinned by her skills as a composer arising from early days at

London's RCM and Purcell School of Music. She scored the film Motherland in 2010 and 2019 saw the first performance on the South Bank in London of "Innovation through Preservation Episode 1"- a PRS commission which was lauded by The Observer as uniting West African sounds and Western Classical ... "to exuberant and poetic effect." Further Episodes are expected in 2021.

Sona's dedication to spreading powerful humanitarian messages through her songs and her stage performances makes her much more than a musician; she is active in social change and leads by her own example. Sona singlehandedly set up The Gambia Academy, a pioneering institution dedicated to achieving educational reform across the continent of Africa. This Academy is the first of its kind to deliver a mainstream academic curriculum at a high level, whilst also bringing the culture, traditions and history that belong to its students, to the front and centre of their everyday education. These efforts have gained her invitations to deliver speeches at high profile events around the world – including summits for the UN, the World Trade Organization and UNICEF.

ADDENDUMS

(a) GRIOT

A West African historian, storyteller, praise singer, poet, or musician. The griot is a repository of oral tradition and is often seen as a leader due to his or her position as an advisor to royal personages. As a result of the former of these two functions, they are sometimes called a bard.

(b) KORA

The Kora (a 21-stringed African harp) is one of the most important instruments of the Manding peoples and it belongs exclusively to the few "Griot" families within the Manding of West Africa and only those who are born into

one of these families have the right to play the instrument professionally. The Jobarteh family is one of the five dynasties that holds this right. Sona's lineage carries a formidable reputation for renowned Kora masters and most notable amongst these are her grandfather, Amadu Bansang Jobarteh – an icon in Gambia's cultural and musical history – and her cousin, the legendary, Toumani Diabaté. Sona is the first professional female Kora virtuoso to come from any of the West African Griot dynasties. Breaking with convention, she is a pioneer in an ancient, male-dominated hereditary tradition that has been exclusively handed down from father to son for the past seven centuries

(c) MUSICAL EXPLOITS

Fasiya ("Heritage") was released in 2011 and started her reputation as an instrumentalist on Kora and Acoustic Guitar, with a distinctive voice, singing and playing infectious melodies with a graceful onstage presence -this helped Sona to rapidly achieve international success as a performer. Her and her music seem to have the ability to touch audiences from all backgrounds and cultures, commanding the attention of Germany's president, Britain's Prince Charles and concert goers alike. Her captivating stage show has proved to be popular, and with a repertoire that exudes accessible sophistication, her audience demographic is expanding. She is a trained composer who majored in composition and scoring during her time at the Purcell School of Music in her earlier years, allowing her to land her first film commission scoring for the movie, Motherland. Here, she cultivated a fresh sonic in African, cinematic music. The film went on to collect multiple awards around the world. More recently, she was commissioned by PRS to compose a piece for Western and African instruments, exploring the meeting points between these two worlds through a dynamic, musical journey. In 2019, the composition was premiered at London's South Bank. Sona is also a unique academic within the field of Mande music, history and social anthropology. She has lectured and held residencies at universities and colleges in Africa, across the United States and Europe.

(d) HUMANITARIAN

According to Sona, Africa faces the crucial and urgent challenge of addressing its education systems. Children who are fortunate enough to be able to attend school spend most of their waking hours in school, however in most cases the environment, culture, approach and curricula content within these schools are invariably oriented around a post-colonial value system and subsequently a foreign perspective.



For Sona, it is detrimental for future generations of the continent whose values and concepts are shaped during their school years, to continue to be trained within a system where African culture, African history, African traditions and their intrinsic values are either non-existent or at best, relegated to the position of extra-curricular exoticism. Her Academy is therefore the first of its kind to deliver a mainstream academic curriculum at a high level, whilst also bringing the culture, traditions and history that belong to students, to the front and centre of their everyday education. Her achievements in developing a new curriculum that reflects this reform at her

Academy has gained her invitations to deliver speeches at high profile events around the world – including summits for the UN, the World Trade Organization and UNICEF.

More information –

www.sonajobarteh.com

www.thegambiaacademy.org



FURLO 'IN JAZZ 2021

Piano Finanziario preventivo

USCITE		ENTRATE	
COSTO ARTISTICO	€ 8.000,00	CONTRIBUTI	
		Riserva	€ 5.000,00
DIREZIONE ARTISTICA/COORDINAMENTO		Comune Acqualagna	€ 5.000,00
		Sponsor	
ALLESTIMENTI		Fano Jazz Network	€ 10.300,00
Torrette	€ 1.500,00		
Scenografia	€ 500,00		
Palco/sedie			
Disposizioni Anticovid	€ 2.000,00		
Service Audio / Luci + Backline+ personale	€ 3.500,00		
DIRITTI SIAE	€ 800,00		
PUBBLICITA'	€ 1.000,00		
Piano mezzi			
Piano Comunicazione			
Piano Affissione			
ORGANIZZAZIONE GENERALE	€ 3.000,00		
Coordinamento Generale			
Segreteria di produzione - contratti			
Ospitalità Catering			
Trasporti			
Personale logistico e tecnico			
Permessi SIAE			
Richiesta certificati Enpals			
Relazioni tecniche			
Addetto Stampa			
TOTALE GENERALE	€ 20.300,00	TOTALE GENERALE	€ 20.300,00

Fano Jazz Network
 Legale rappresentante
 Giuseppe Pagnoni

