

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CATERINA BERNUCCI

03/12/81

ESPERIENZA LAVORATIVA

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pesaro e Urbino, n. 622

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 2012 a oggi
Titolare di "Studio di Architettura Caterina Bernucci"

Studio di Architettura
Progettazione architettonica e urbana

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da ottobre 2015 a giugno 2016
Scuola Secondaria di 1° grado "G. Leopardi" di Saltara

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Docente a tempo determinato per la disciplina *Arte e Immagine*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

marzo – giugno 2015
Ordine degli Architetti di Pesaro e Urbino (PU)

La sicurezza nei luoghi di lavoro; i cantieri temporanei e mobili (D. Lgs n. 81/2008 s.m.i.)

Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione - Aggiornamento

giugno - novembre 2011
The ACS - Scuola Italiana di Alta Formazione, Loreto (AN)

La sicurezza nei luoghi di lavoro; i cantieri temporanei e mobili (D. Lgs n. 81/2008 s.m.i.)

Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007-2011
Scuola di Dottorato - Università IUAV di Venezia - Dottorato in Composizione Architettonica, XXIII ciclo.
Titolo della tesi: *Giuseppe Terragni e casa Rustici. Forme e luoghi della casa urbana moderna*; relatore: Prof. Armando Dal Fabbro; tutor: Martina Landsberger.

• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottore di Ricerca in Composizione architettonica Valutazione: ottimo.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2000-2007 Corso di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena, Università di Bologna Titolo della tesi: <i>Museo, città, porto. La rigenerazione del lungomare Vanvitelli ad Ancona</i>; relatore prof. arch. Gino Malacarne, correlatore dott. arch. Ildebrando Clemente Laurea in Architettura Valutazione: 110 e lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2000 Liceo Classico Guido Nolfi di Fano (PU) Diploma di Maturità Linguistica Valutazione: 98/100

BORSE DI STUDIO

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	settembre 2007 – giugno 2008 Borsa di studio presso l'Università di Bologna, facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena Collaborazione all'interno della convenzione stipulata tra il Comune di Cesena e la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” per il progetto di ricerca <i>Ipotesi di progetto museale per gli spazi del convento di Sant'Agostino a Cesena</i>, ricerca finalizzata alla proposta di costruzione di un museo della città. Direzione scientifica del prof. Gino Malacarne.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2002 - 2003 Borsa di studio del programma <i>Erasmus</i> presso la Fachhochschule Koeln – Fachbereich Architektur Progettazione architettonica e tecniche della costruzione; restauro architettonico.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Importo totale delle opere • Prestazione eseguita • Ruolo svolto • Stato dell'opera	2020-2021 Riqualificazione della piazzetta della Chiesa di San Filippo Neri a San Filippo sul Cesano I/c Comune di Mondavio 38.000 € Progettazione definitiva ed esecutiva, D.L. Titolare dell'incarico In fase di affidamento dei lavori
• Anno • Denominazione	2020 Concorso di idee a procedura aperta in unico grado finalizzato all'acquisizione di proposte ideative finalizzate alla demolizione e ricostruzione dell'edificio sede del Liceo "Nolfi ex Carducci" di Fano con Studio Ingenium, arch. Chiara Zandri, arch. Samuele Tarsi, Ing. Marco Arduini

• Committente	Provincia di PESARO e URBINO
• Esito	3° classificato
• Anno di svolgimento dell'incarico	2020-in corso
• Denominazione	Ristrutturazione vincolata tramite demolizione e ricostruzione di una casa di fila in zona Porto a Pesaro
• Categoria progettuale	I/c
• Committente	Privato
• Importo totale delle opere	300.000 €
• Prestazione eseguita	Progettazione, Direzione lavori
• Ruolo svolto	Titolare dell'incarico
• Stato dell'opera	In fase di svolgimento
• Anno di svolgimento dell'incarico	2019 – 2020
• Denominazione	Riqualificazione di Piazza Ungaretti a San Michele al Fiume
• Categoria progettuale	I/c
• Committente	Comune di Mondavio
• Importo totale delle opere	160.000 €
• Prestazione eseguita	Progettazione definitiva-esecutiva e direzione lavori
• Ruolo svolto	Titolare dell'incarico
• Stato dell'opera	In fase di realizzazione
• Anno di svolgimento dell'incarico	2019
• Denominazione	Progetto definitivo per la realizzazione di un polo scolastico innovativo 0-6 anni
• Categoria progettuale	I/c
• Committente	Comune di Terre Roveresche
• Importo totale delle opere	1.750.000 €
• Prestazione eseguita	Progettazione definitiva
• Ruolo svolto	Titolare dell'incarico come capogruppo di RTP
• Stato dell'opera	Completato
• Anno	2017
• Denominazione	Concorso di idee per la realizzazione della nuova Scuola Panoramica a Riccione con arch. Elsa Campolucci
• Committente	Comune di Riccione RN
• Anno di svolgimento dell'incarico	2017-2018
• Denominazione	Riforma di una casa a schiera a San Giorgio di Pesaro
• Categoria progettuale	I/c
• Committente	Privato
• Importo totale delle opere	100.000 €
• Prestazione eseguita	Progettazione e Direzione lavori
• Ruolo svolto	Titolare dell'incarico
• Stato dell'opera	Completato
• Anno di svolgimento dell'incarico	2016-2019
• Denominazione	Riforma di un villino bifamiliare a San Giorgio di Pesaro
• Categoria progettuale	I/c
• Committente	Privato
• Importo totale delle opere	280.000 €
• Prestazione eseguita	Progettazione (con arch. Samuele Tarsi) e Direzione lavori
• Ruolo svolto	Titolare dell'incarico
• Stato dell'opera	Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico 2015-2016
 - Denominazione Realizzazione di una piscina nella pertinenza di una casa colonica nel contesto rurale di via Rialdone a San Giorgio di Pesaro
 - Categoria progettuale I/c
 - Committente Privato
 - Importo totale delle opere 50.000 €
 - Prestazione eseguita Progettazione (con arch. Elsa Campolucci) e Direzione lavori
 - Ruolo svolto Titolare dell'incarico
 - Stato dell'opera Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico Novembre 2014 – 2016
 - Denominazione Ristrutturazione di un edificio residenziale con tipologia a schiera nel centro storico di San Giorgio di Pesaro (PU)
 - Categoria progettuale I/c
 - Committente Privato
 - Importo totale delle opere 180.000 €
 - Prestazione eseguita Progettazione, Direzione lavori, Coordinamento della sicurezza CSP/CSE
 - Ruolo svolto Titolare dell'incarico
 - Stato dell'opera Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico Ottobre 2014 – Giugno 2016
 - Denominazione Realizzazione della nuova scuola materna di Serrungarina (PU) nella frazione di Tavernelle
 - Categoria progettuale I/c
 - Committente Comune di Serrungarina (PU)
 - Importo totale delle opere € 830.000,00
 - Prestazione eseguita Direzione lavori – capogruppo di RTP composto da arch. Caterina Bernucci, arch. Samuele Tarsi, arch. Elsa Campolucci, ing. Lorenzo Zandri, ing. Elia Fabiani, geom. Michele Bernucci, ing. Carlo Finocchi, geol. Francesca Macci
 - Ruolo svolto Titolare dell'incarico
 - Stato dell'opera Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico Febbraio - aprile 2014
 - Denominazione Progetto di realizzazione della nuova scuola materna di Serrungarina (PU) nella frazione di Tavernelle
 - Categoria progettuale I/c
 - Committente Comune di Serrungarina (PU)
 - Importo totale delle opere € 777.000,00
 - Prestazione eseguita Progettazione definitiva ed esecutiva, Coordinamento della sicurezza CSP
 - Ruolo svolto Titolare dell'incarico
 - Stato dell'opera Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico 2013 – 2016
 - Denominazione Risanamento conservativo di una casa nel centro storico di Candelara e ristrutturazione del relativo accessorio, Pesaro (PU)
 - Categoria progettuale I/d
 - Committente Privato
 - Importo totale delle opere € 320.000,00
 - Prestazione eseguita Progettazione, Direzione lavori, Coordinamento della sicurezza CSP/CSE
 - Ruolo svolto Titolare dell'incarico
 - Stato dell'opera Completato

- Anno di svolgimento dell'incarico 2013 – in corso
 - Denominazione Risanamento conservativo di due edifici a schiera nel centro storico di Corinaldo (AN)

• Categoria progettuale • Committente • Importo totale delle opere • Prestazione eseguita • Ruolo svolto • Stato dell'opera	I/d Privato € 470.000,00 Progettazione (con arch. Samuele Tarsi), Coordinamento della sicurezza CSP/CSE Titolare dell'incarico Completato
• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Prestazione eseguita • Ruolo svolto	2012-2013 Progetto di recupero di un vecchio fabbricato rurale con tipologia a "bigattiera" situato lungo la via Flaminia a Fano e sua trasformazione in complesso residenziale I/c Privato Progettazione preliminare Collaborazione con ing. Lorenzo Zandri
• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Importo totale delle opere • Prestazione eseguita • Ruolo svolto	2012 Progetto di restauro e di valorizzazione del cimitero comunale di Pietrarubbia e dell'area limitrofa - progetto esecutivo I/d Comune di Pietrarubbia (PU) € 40.000,00 Progettazione esecutiva, Coordinamento della sicurezza CSP Collaborazione con arch. Gianni Volpe
• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Prestazione eseguita • Ruolo svolto	2012 Progetto di recupero di ex-garage situato nel centro storico di Fermignano (PU) e sua trasformazione in edificio polifunzionale per attività commerciali, uffici e residenze I/c Privato Progettazione preliminare Collaborazione con Studio Marconi Associato e arch. Gianni Volpe
• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Prestazione eseguita • Ruolo svolto	2012 Rilievo architettonico e progetto di ampliamento di antica casa colombaia situata a Torricella nel Comune di Fossombrone (PU) denominata il "Tombolino" I/d Privato Rilievo e progettazione definitiva Collaborazione con arch. Gianni Volpe
• Anno di svolgimento dell'incarico • Denominazione • Categoria progettuale • Committente • Prestazione eseguita • Ruolo svolto	2012 Studi, ricerche e ipotesi progettuali per il recupero dell'Ex Macello Comunale di Rimini. Incarico da parte del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, previa selezione tramite bando pubblico, per un progetto di recupero dell'ex macello e sua trasformazione in sede universitaria I/d Università di Bologna Progettazione Gruppo di lavoro: prof. arch. Gino Malacarne (coordinatore), con arch. Caterina Bernucci e arch. Michele Rambelli
• Anno di svolgimento dell'incarico	2012

• Denominazione	Concorso "Tre Piazze", Cesena. Progetto per il recupero e la valorizzazione delle piazze Almerici, Bufalini e Fabbri e dello spazio pubblico su cui insiste il complesso monumentale della Biblioteca Malatestiana
• Categoria progettuale	I/d
• Committente	Comune di Cesena (FC)
• Prestazione eseguita	Progettazione
• Ruolo svolto	Gruppo di lavoro: arch. Caterina Bernucci, arch. Susanna Piscicella
• Anno di svolgimento dell'incarico	2011
• Denominazione	Concorso di progettazione per una proposta di ampliamento del cimitero comunale di Solto Collina (BG)
• Categoria progettuale	I/d
• Committente	Comune di Solto Collina (BG)
• Prestazione eseguita	Progettazione
• Ruolo svolto	Gruppo di lavoro: arch. Andrea Abbruciati, arch. Caterina Bernucci, arch. Samuele Tarsi

RICERCHE E PUBBLICAZIONI

- 2011 • Scrittura di testi critico-descrittivi a corredo di alcuni dei progetti di architettura pubblicati sul n.13 della rivista "PROGETTI. ROMA":
- "IL PIACERE DI ABITARE. La casa come successione di spazi tra interno ed esterno" Progettista: WESTWAY ARCHITECTS
 - "ELEGANTE ACCOGLIENZA. Accurata progettazione per i nuovi locali del ristorante Torchio Sardo" Progettista: STUDIO RAUCO
 - "DIALOGARE CON LA TRADIZIONE, IN AQUITANIA. Nuovi edifici per un centro seminari e sei alloggi nella tenuta Clos Mirabel" progettista: GIOVANNA ANSELMI
 - "ARCIPELAGO IN FIORE. Felice installazione estiva per gli spazi esterni del MAXXI" Progettista: STARTT
 - "IN BOUTIQUE COME AL MUSEO. Progetto d'interni per Bulgari Accessori in via dei Condotti" Progettista: MAGISTRI VERESANI ARCHITETTI ASSOCIATI
 - "MISURA DELL'ABITARE. La casa come aggregazione di volumi in relazione tra loro e in relazione allo spazio esterno" Progettista: FEDERICO SENSI

- Scrittura di testi descrittivi a corredo di alcuni dei progetti di architettura pubblicati sul n.3 della rivista "PROGETTI. Edizione nazionale":
 - "UN RECINTO TRA TERRA E CIELO. Ampliamento del cimitero di Bagnolo Mella" Progettista: CAMILLO BOTTICINI
 - "IN RIGOROSO SILENZIO. Affacciato sulla costa adriatica il nuovo cimitero di Silvi si integra ordinato nel paesaggio collinare abruzzese" Progettista: GIOVANNI VACCARINI
 - "AFFACCI DI QUIETE INFINITA. A Ortona il nuovo cimitero apre la sua struttura a pettine al paesaggio marittimo" Progettista: GIOVANNI VACCARINI
 - "LE FORME DELL'ACQUA. A margine della laguna veneta l'area urbana di Marghera si rigenera nel Parco di Catene" Progettisti: CZ STUDIO ASSOCIATI
 - "COMPOSIZIONE IN BIANCO. Un controllo esatto di volumi e proporzioni informa il nuovo complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a Lecce" Progettisti: FRANCO PURINI, LAURA THERMES
 - "SOSPENSIONE CUBICA. Chiesa parrocchiale di San Paolo Apostolo a Foligno" Progettisti: MASSIMILIANO e DORIANA FUKSAS
 - "SOTTO UN GRANDE TETTO. Immagine e appartenenza nella chiesa di San Pio da Pietrelcina a Roma" Progettisti: ANSELMi & ASSOCIATI
 - "CON IL NASTRO BIANCO. Come inventare un singolare spazio domestico in un piccolo attico a Roma" Progettista: ANDREA LUPACCHINI
 - "CROMATISMI DINAMICI. Spazio e carattere dell'edificio per uffici nella nuova sede della Humangest Spa a Pescara" Progettisti: D&R STUDIO ARCHITETTI ASSOCIATI
 - "IL CIELO IN UNA STANZA. Una dimora confortevole ed estroversa in un attico a Palermo" Progettisti: FABRIZIO RUFFINO, SILVIO CALANDRA
 - "GARDEN ROOF HOUSE. Attico e super-attico per una dimora d'eccezione" (speciale Bologna) Progettisti: METROAREA
 - "SFIDA ALLA GRAVITÀ. Sede degli uffici Effer-Sol.Ge di Minerbio" (speciale Bologna) Progettisti: ANTONIO IASCONO INGEGNERI ARCHITETTI
- Caterina Bernucci, "Architettura come distanza e appartenenza. Intervista a Margherita Petranzan" in: "Paesaggio urbano" n.4, 2011, pp.50-55.
- Dissertazione della tesi di dottorato: "Giuseppe Terragni e casa Rustici. Forme e luoghi della casa urbana moderna". Scuola di Dottorato IUAV - DRCA Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - XXIII ciclo. Relatore prof. Armando Dal Fabbro, contro-relatore esterno prof. Gino Malacarne, tutor Martina Landsberger.
- 2009 • Matteo Agnoletto, Caterina Bernucci, Alessandro Tognon (a cura di), "Jan Kleihues. Città e Architettura. ARCHITETTURA 33", Clueb, Forlì 2009.
- Caterina Bernucci, "Appunti di un'esperienza didattica: metodo e progetto", in: Matteo Agnoletto, Caterina Bernucci, Alessandro Tognon (a cura di), "Jan Kleihues. Città e Architettura. ARCHITETTURA 33", Clueb, Forlì 2009, pp. 47-51.
- Caterina Bernucci, "Il Giardino degli Inizi. La rigenerazione del Lungomare Vanvitelli nel porto antico di Ancona. Progetto per il Museo della Città", in: "Territori contesi: campi del sapere, identità locali, istituzioni, progettualità paesaggistica. Atti del IV Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali", a cura dell'Istituto di Geografia e dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Pollenza 2009, pp. 436-441.
- 2008 • Caterina Bernucci, "Le città e la memoria. L'importanza di un Museo della Città", in: Ildebrando Clemente, Alessandra Moro (a cura di), "Progetto per il convento di Sant'Agostino. Museo della Città di Cesena. ARCHITETTURA 30", Clueb, Forlì 2008.
- Pubblicazione del Progetto per il convento di Sant'Agostino, Museo della Città di Cesena elaborato presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena nell'ambito della convenzione col Comune di Cesena. Responsabile scientifico: Gino Malacarne. Coordinatori: Ildebrando Clemente, Alessandra Moro. Con: Elisa Bandini, Caterina Bernucci. In: Ildebrando Clemente, Alessandra Moro (a cura di), "Progetto per il convento di Sant'Agostino. Museo della Città di Cesena. ARCHITETTURA 30", Clueb, Forlì 2008, pp. 39-81.
- "Il Giardino degli Inizi". Pubblicazione della tesi di laurea dal titolo "Museo, città, porto: la rigenerazione del lungomare Vanvitelli ad Ancona" sulla rivista di architettura Progetti - Ancona (iniziativa editoriale Gruppo Quid, Pesaro) n. 21, gennaio 2008, pp. 104-109.

MOSTRE E CONVEGNI

- 2008 • “JAN KLEIHUES. CITTÀ E ARCHITETTURA. ARCHITETTURA 33.” Chiesa del Santo Spirito, Cesena, 7 aprile - 3 maggio 2008. Mostra a cura di Matteo Agnoletto, Caterina Bernucci e Alessandro Tognon.
- “PROGETTO PER IL CONVENTO DI SANT'AGOSTINO. MUSEO DELLA CITTÀ DI CESENA. ARCHITETTURA 30.” Chiesa del Santo Spirito, Cesena, 18 settembre - 19 ottobre 2008. Mostra a cura di Ildebrando Clemente e Alessandra Moro.
Collaboratori: Elisa Bandini, Caterina Bernucci, Daniela Nacci.
- Partecipazione con un intervento dal titolo “Il Giardino degli Inizi. La rigenerazione del Lungomare Vanvitelli nel porto antico di Ancona: progetto per il Museo della Città” al IV Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali “Territori contesi: campi del sapere, identità locali, istituzioni, progettualità paesaggistica” all'interno della Sezione 6 - Paesaggi del restauro ambientale e della fruizione controllata. Il convegno, organizzato dall'Istituto di Geografia dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, si è svolto a Pollenza (MC) nei giorni del 11, 12 e 13 luglio 2008.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

- 2011 • Borsa di tutoraggio presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena per il supporto alla didattica per l'a.a. 2011/12 all'interno del Laboratorio di Progettazione II tenuto dal prof. Gino Malacarne. Tema del corso: il progetto di un quartiere residenziale per la città di Forlimpopoli nell'area industriale dismessa dell'ex-Orbat.
All'interno del programma delle lezioni frontali del corso ha svolto una lezione dal titolo *Forme e luoghi della casa urbana moderna. Casa Rustici su Corso sempione e il gruppo delle cinque case milanesi di Giuseppe Terragni e Pietro Lingeri 1933-1938* ed una dal titolo *Elementi per l'architettura della casa*.
- 2009 • Cultrice della materia presso il corso del prof. Gino Malacarne nello svolgimento del Laboratorio di Progettazione IV tenuto nell'a.a. 2009/10 presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena. Tema del corso: il progetto di un complesso universitario nella città di Ravenna con biblioteca, auditorium e rettorato.
- 2008 • Borsa di tutoraggio presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena per il supporto alla didattica per l'a.a. 2008/09 all'interno del Laboratorio di Progettazione III tenuto dal visiting professor Klaus Schuwerk. Tema del corso: il progetto di un Museo della Metafisica nella città di Ferrara.
- 2007 • Borsa di tutoraggio presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena per il supporto alla didattica per l'a.a. 2007/08 all'interno del Laboratorio di Progettazione I tenuto dal prof. Vittorio Longheu. Tema del corso: il progetto dell'abitazione unifamiliare nel contesto del centro storico della città di Cesena.
All'interno del programma delle lezioni frontali del corso ha svolto una lezione dal titolo: *Maschere urbane: le cinque case di Milano di Giuseppe Terragni e Pietro Lingeri*.
- 2005 • Borsa di tutoraggio presso l'Ufficio Mostre della Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena presso il quale ha collaborato fino a settembre 2007.

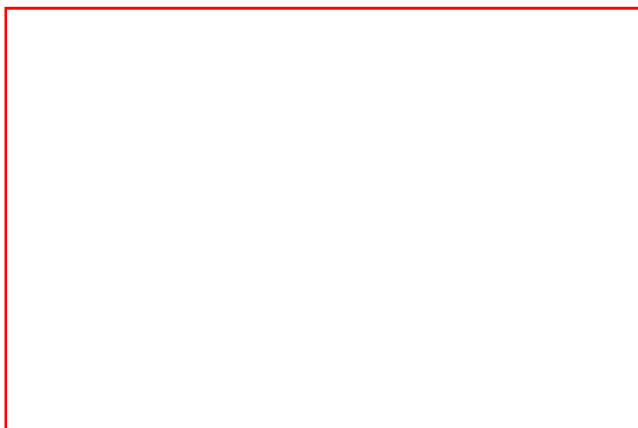
CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	TEDESCO
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Buono
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

Terre Roveresche, 26/04/2021

In fede
Arch. Caterina Bernucci



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Terre Roveresche, 26/04/2021