

**CURRICULUM DI MARIA G. CABIDDU**

**DATI PERSONALI**

Cognome e nome	Cabiddu Maria Giuseppa
Luogo e data di nascita	
Residenza	
Cittadinanza	Italiana
Telefono	
e-mail	
Stato civile	
Codice fiscale	

**STUDI**

1976	Diploma di Maturità Classica
Nov. 1981- aprile 1982	Roma Corso di formazione per Organizzatori ed Amministratori Teatrali, organizzato dall'Ente Teatrale Italiano.
1982	Laurea quadriennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, con una tesi di Storia moderna. Relatore prof. Carlo Ginzburg; votazione finale di 110/110 e lode.

**CONOSCENZE INFORMATICHE**

Applicativi:	Word (livello avanzato), Excel, Sebina produx,
Internet:	Navigazione e uso della posta elettronica

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

1983 – 84	Insegnante di lettere nella scuola secondaria di 1 grado
1984-86	Organizzatrice teatrale per il Teatro dell'Arco di Cagliari e per altre compagnie teatrali
1989 - 1995	Bibliotecaria a tempo indeterminato presso la Biblioteca di Castel San Pietro Terme (BO)
1996	<b>Trasferimento in mobilità al Comune di Pesaro:</b>
-01/1996 - 07/1997	- Incarico di segretaria dell'Assessore alla Cultura del Comune di Pesaro;
-01/1997 – 09/2001	- Bibliotecaria presso la Biblioteca Centrale di Pesaro, dove in particolare si è occupata di: - organizzare e coordinare la sezione ragazzi, seguendo in modo particolare l'ampliamento degli spazi e le attività di promozione alla lettura con le scuole; - progettare attività per la promozione del libro e della lettura non solo per ragazzi, ma anche per i più piccoli e per le famiglie; - organizzare corsi di aggiornamento per bibliotecari, insegnanti, operatori culturali e genitori, sull'editoria e la letteratura per ragazzi, sulla costruzione di percorsi tematici;
-10/2001-06/2002	- coordinamento del personale della Biblioteca Centrale di Pesaro, nelle fasi operative del trasferimento nella nuova sede della Biblioteca San Giovanni;
-06/2002-10/2003	- Responsabile del settore adulti per la narrativa, l'emeroteca e il cinema della Biblioteca San Giovanni.
- 11/2003-ad oggi	- Coordinatrice dei servizi educativi dei Musei Civici del Comune di Pesaro, in questa veste si occupa soprattutto di: - Coordinamento progettuale di laboratori didattici, per i tre settori principali dei Musei: Ceramica, Casa Rossini e Pinacoteca

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione e coordinamento di percorsi e laboratori con le scuole (materne, primarie e secondarie di 1° grado); progetti integrati con Licei e Istituti superiori per avvicinare i ragazzi alla conoscenza del patrimonio non solo dei Musei ma della città (la Sinagoga, le ceramiche, le collezioni di Palazzo Antaldi)</li> <li>- Contatti e collaborazioni con altri musei e istituzioni, con le scuole e le associazioni culturali, per elaborare progetti, attività ed eventi speciali al fine di meglio valorizzare il patrimonio dei Musei Civici, di Casa Rossini, della Sinagoga e delle collezioni di palazzo Antaldi, e stimolare l'accesso di nuovi pubblici</li> <li>- Programmazione, progettazione e realizzazione, con cadenza trimestrale, di percorsi e laboratori pomeridiani per bambini e famiglie, per ragazzi e adulti.</li> <li>- Valorizzazione del patrimonio rossiniano, in collaborazione con il Conservatorio Rossini, la Fondazione Rossini e il ROF, per avvicinare anche il pubblico giovane al teatro dell'opera</li> <li>- Collaborazione alla rete provinciale di didattica museale "Museo sarai tu"</li> <li>- Coordinamento e promozione delle attività di formazione per tutto il personale dei Musei Civici, traducendo le tematiche formative individuate in corsi di aggiornamento, seminari, work shop, partecipazione a convegni e conferenze, con la collaborazione di docenti esterni, o aderendo alle proposte formative curate dalle associazioni professionali dell'ICOM, dell'AIB, o ancora da altri Musei.</li> <li>- Progettazione di attività formative per i ragazzi delle scuole superiori: progetto Alternanza Scuola-lavoro; tirocini estivi formativi e di orientamento; corsi FSE sulla dispersione scolastica, tirocini di formazione per ragazzi con disabilità.</li> <li>- Formazione per insegnanti, operatori ed educatori museali</li> <li>- Responsabile dei <i>servizi al pubblico</i>: biglietterie, book shop, servizi d'accoglienza e prima informazione. Per l'affidamento di questi servizi ha curato la preparazione della gara d'appalto.</li> <li>- <i>Nel 2008 responsabile della biblioteca dei Musei Civici</i></li> </ul>
--	---

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE – DOCENZE**

2001 2001 2000-2001	Docente in vari corsi di aggiornamento per bibliotecari per ragazzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema bibliotecario provincia di Belluno;</li> <li>- Biblioteca Comunale di Rovigo;</li> <li>- Seminari di aggiornamento per le biblioteche di quartiere del comune di Pesaro, e della provincia.</li> </ul>
---------------------------	--

### **AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

28/10/2002	Corsi d'aggiornamento, seminari e giornate di studio, tra i più significativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Strategie e modalità di comunicazione della biblioteca: all'interno dell'organizzazione, nei rapporti con il pubblico, nella relazione con i diversi soggetti della comunità" a cura della biblioteca San Giovanni di Pesaro</li> </ul>
gennaio - marzo 2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Lo sviluppo della qualità dei servizi con forte componente relazionale" (10 giornate) a cura dell'ufficio Formazione Comune di Pesaro</li> </ul>
15/10/2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Bibliotecario oggi dalla formazione alla professione" a cura dell'AIB sezione Marche</li> </ul>
11, 16, 23 nov.2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La riforma generale della disciplina in materia di beni culturali e</li> </ul>

2 dicembre 2004	paesaggistici" organizzato dalla Scuola di Formazione del Personale Regionale.
Novembre 2005	- "Dal Museo le idee per nuove forme di riciclaggio" (18 ore) a cura dei Musei Civici e dell'Ufficio Formazione del Comune di Pesaro
Maggio 2006	- "Centralità del servizio : la customer satisfaction nelle biblioteche" organizzato dall'AIB sezione Marche
Novembre 2006	- "Ordine e disordine nell'arte" (18 ore) a cura dei Musei Civici e dell'Ufficio Formazione del Comune di Pesaro
20, 21 e 22 /06/2007	- "Educazione all'immagine : guardare bene per sapersi esprimere meglio" (18 ore) a cura dei Musei Civici e dell'Ufficio Formazione del Comune di Pesaro
6 dicembre 2007	- "La biblioteca come valore. Riflessioni sulla biblioteconomia alle soglie del 21. secolo" organizzato dall'AIB sezione Marche
nov. e dic. 2007	- 10 incontri monografici di storia dell'Arte, Docente: Prof. Rodolfo Battistini
8 maggio 2008	- "Costruire il Museo. Museografia e museologia a confronto" organizzato dalla Regione Emilia-Romagna
29-31 ottobre 2008	- Convegno nazionale dell'AIB "Servizio Bibliotecario Nazionale . gli strumenti del controllo bibliografico"
10 – 11 novembre 2008	- Seminari al Forum di Museografia e museotecnica dell'ICOM : "L'esternalizzazione dei servizi museali" e " Le strategie educative nei musei "
nov. e dic. 2008	- 10 incontri monografici di storia dell'Arte, Docente: Prof. Rodolfo Battistini
3 marzo 2009	- Torino Fondazione Fitzcarraldo "Nuovi pubblici e musei. Workshop e incontro internazionale sull'audience development"
10 giugno 2009	- "Le biblioteche italiane e il fund raising: stato dell'arte e prospettive"
14-17 giugno 2009	- Viaggio di studio in Trentino Alto Adige, organizzato dall'AIB, per conoscere l'organizzazione dei servizi bibliotecari delle province di Trento e Bolzano Come iscritta alle associazioni professionali dell'AIB e dell'ICOM, partecipa ai convegni nazionali, ai seminari e alle altre attività di aggiornamento e di confronto proposte agli iscritti
13 – 14 aprile 2010	"Nuovi modelli di misurazione e valutazione delle organizzazioni e dei servizi bibliotecari" organizzato dell' AIB sezione Marche, docente prof. Giovanni Di Domenico
17 e 18 maggio 2010	Novità dal mondo web e costruzione della propria pagina web (9 – 17)
8 giugno 2010	Cartoline dalla terra di nessuno. La rappresentazione degli adolescenti tra finzione e realtà
28 gennaio 2011	Qualcuno con cui correre: la letteratura per adolescenti e giovani adulti
18 aprile 2011	Strategie di cooperazione delle biblioteche per affrontare i periodi di crisi
3 e 7 maggio 2011	Corso di aggiornamento sull'utilizzo del software Sebina Open Library
25 novembre 2011	Le Biblioteche speciali e i servizi in carcere
27 febbraio 2012	eBook nelle biblioteche pubbliche
26 maggio 2012	Le biblioteche che vorremmo. Seminario sugli Idea Store
11 giugno 2012	Social libraries. Gli strumenti del web sociale per le biblioteche

15 marzo 2014	Il contagio della lettura. Motivazione e consapevolezza della parola
6 ottobre 2014	Saperi e poteri: dalla logica della proprietà alla cultura della condivisione
8 febbraio 2019	I famigerati giovani adulti
	<p><b>FORMAZIONE 2019</b></p> <p><b>Periferia digitale</b> (10 incontri di 1,5 ore per un totale di 15 ore) dal 25 giugno al 7 settembre</p> <p>Quadri di civiltà: come raccontare la storia del libro dal manoscritto all'ebook.  Come usare le enciclopedie e le fonti informative per imparare.  Software e strategie di analisi, sintesi e comprensione del testo.  La ricerca nei cataloghi e nelle biblioteche digitali di fonti informative libere e a pagamento.  Come valutare le informazioni e riconoscere le caratteristiche di un'informazione manipolata.  Come creare risorse educative aperte: elementi di base del diritto d'autore e le regole per l'applicazione delle licenze d'uso Creative Commons.  Autodifesa digitale: laboratorio sui rischi e le opportunità nell'uso della rete.  8 Tecniche di scrittura digitale e produzione collaborativa sulle piattaforme open source Wikimedia.  Tecnologie didattiche per l'insegnamento della competenza informativa.  Il curriculum per la competenza informativa tra scuola e biblioteca: basi per la progettazione condivisa.</p>
Settembre 2019	<p><b>Attività di formazione nell'ambito del progetto "Patente e libretto: favorisca la lettura!" - Pesaro città che legge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6,5 ore <b>Libri tattili tra estetica e funzione.</b></li> </ul>
19 settembre e 3 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata 6 ore. <b>Quali voci per quali libri?</b></li> </ul>
14 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata 2 ore. <b>Tell me: parliamo di libri</b> (come formare lettori critici e competenti), con la associazione Equilibri.</li> </ul>
19 e 20 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nati per leggere</b> (corso di formazione per lettori volontari). Durata 16 ore</li> </ul>
12 febbraio 2020	<p><b>FORMAZIONE 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata: 4 ore. <b>La Comunicazione Aumentativa e Alternativa (C.A.A.)</b> nel processo di inclusione, relatore Alessandro Chiari;</li> </ul> <p><b>attività di formazione nell'ambito del progetto "Patente e libretto: favorisca la lettura!" - Pesaro città che legge</b></p>
4, 11, 18 dicembre 2020	<p>Durata 7,5 ore. <b>Leggere nell'era digitale – Aib Marche. Lettura e nuovi media; la piattaforma MIOL e il suo catalogo; Nati per Leggere e Nati per la musica in carta-CEO e digitale</b></p>

	<p>FORMAZIONE 2021</p> <p>8, 15 E 22 FEBBRAIO (16.30 – 18.00) WEBINAR LE TRE "I" DELL'ECCELLENZA IN BIBLIOTECA</p>

### **COMMISSIONI DI CONCORSO**

<p>Aprile 2006</p> <p>Aprile 2006</p> <p>Luglio 2007</p>	<p>Ha fatto parte di varie commissioni di concorso, tra i più recenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concorso a tempo indeterminato per il ruolo di specialista della promozione/comunicazione nei Musei Civici</li> <li>- concorso a tempo indeterminato per il ruolo di specialista nella cura e gestione del patrimonio nei Musei Civici;</li> <li>- selezione pubblica per l'assunzione a tempo determinato per esperti socio/culturali</li> </ul>
--	--

### **ARTICOLI e PUBBLICAZIONI**

	<p>Articoli e interventi su riviste e quaderni operativi di settore :</p>
<p>1999</p> <p>2005</p> <p>2005</p> <p>2006</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Introduzione al percorso di lettura scenica" in "La macchina del tempo" pubblicazione conclusiva del progetto di lettura sull'opera di H.G. Wells</li> <li>- "Introduzione al libro illustrato" in Quaderni di "Paroleimmaginarie", in collaborazione con la libreria per ragazzi "Le foglie d'oro"</li> <li>-</li> <li>- "Bambini e adulti nei laboratori dei Musei" in Report n.1/rivista dei Musei Civici di Pesaro</li> <li>- "Le sfide dei servizi educativi" in Report n.3/rivista dei Musei Civici di Pesaro</li> </ul>

Pesaro 10/02/2021