INFORMAZIONI PERSONALI

Biagio De Martinis

Sesso M | Data di nascita 01/08/1957 | Nazionalità Italiana

SETTORE PROFESSIONALE

dal **1° dicembre 1978 alla data attuale** svolge la propria attività professionale presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio delle Marche - Ancona;

dal **1°gennaio 2016** , a seguito di progressione economica ,veniva inquadrato nel profilo professionale Funzionario Architetto - Area Terza F5;

dal **1978** istruisce, predispone, redige e sottoscrive gli atti propri della professione di architetto, effettua accertamenti, verifiche, controlli e collaudi su progetti per lavori di consolidamento e restauro di beni architettonici di ogni tipo e caratteristiche, nonché l'esame di progetti ricadenti in aree tutelate paesaggisticamente;

dal **giugno 2006**, a seguito della procedura di riqualificazione, dove risultava vincitore della graduatoria, assumeva il profilo professionale di Architetto Direttore Coordinatore C3;

dal 2007 al dicembre 2015 ha svolto l'incarico di Direttore della Rocca Roveresca di Senigallia, di proprietà demaniale e in consegna alla Soprintendenza (ordine di servizio n. 14 del Soprintendente – Arch. G. Martines – prot. n° 9967 del 06/07/2007). Su tale immobile ha svolto dal 2002 la funzione di Responsabile della Sicurezza ai sensi del D.Lgs. n° 626/94. Dal 15.12.2009 (prot. n° 16662) la funzione di Coordinatore per l'emergenza di II livello e di Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione (ASPP), ai sensi del D.Lgs. n° 81/2008 e s.m.i.. Con determina Dirigenziale n° 1 del 7 maggio 2013, il Soprintendente pro-tempore Arch. S. Gizzi, estendeva l'incarico di Direzione alla Chiesa di S. Maria di Portonovo (AN), luogo di cultura, in consegna alla SABAP di Ancona;

attualmente è Funzionario di zona, Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n°241/1990, per quanto riguarda trenta comuni della provincia di Pesaro – Urbino; tra i più rilevanti si citano Urbino, unico sito UNESCO delle Marche, Urbania, Cagli, Fossombrone, Piobbico. Nella provincia di Ancona è responsabile

dei comuni di Ancona (capoluogo di regione), Montemarciano e Senigallia. Responsabile del rilascio di attestazioni (certificati di buon esito) di cui all'art. 248 c. 2 e 4 del DPR n° 207/2010 per lavori di consolidamento e restauro di strutture monumentali, all'interno della zona di competenza;

dal **settembre 2016 alla data attuale**, riveste il ruolo di Responsabile Area IV Patrimonio Architettonico, presso la citata Soprintendenza ABAP (nota SABAP prot.n.5656 dell'11.11.2016, nota prot.n. 2650 del 27.01.2017 della D.G. ABAP, nota SABAP prot.n.2767 del 06.02.2018 e nota SABAP prot.n. 3621 del 20.02.2020).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureato in Architettura, con titolo conseguito presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara, in data 14/12/1988.

Abilitazione all'esercizio della professione conseguita nella prima sessione dell'anno 1989, presso lo stesso Istituto universitario.

Iscritto dal 5 settembre 1989, all'Ordine del Architetti PPC di Ancona (matr. n. 700); dal 2017 riveste il ruolo di Consigliere dell'Ordine degli Architetti, per il quadriennio 2017/2021.

Master interuniversitario di II livello conseguito nell'a.a. 2017/2018, presso le Università degli Studi di Macerata ed Urbino, in "Scienze amministrative e Innovazione nella Pubblica Amministrazione".

Dall'inizio della sua attività ha partecipato ai seguenti corsi di formazione e aggiornamento interni ed esterni all'Amministrazione:

Corso di formazione e qualificazione professionale organizzato dall'Archivio di Stato di Ancona (15 novembre 1979 – 25 giugno 1980).

Corso di formazione ai sensi della Legge 1 giugno 1977, n° 285 (compreso fra il 01.12.1978 e il 01.09.1984).

Seminario di studio sugli aspetti amministrativo – legali della Conduzione di Lavori di opere di Ingegneria Civile organizzato dalla facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ancona con l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ancona (4 aprile 1984 – 30 maggio 1984).

Corso di aggiornamento e formazione sul "Rischio sismico e Patrimonio Dipartimento della Protezione Civile (12 ottobre 1998 - 16 ottobre 1998; 26 ottobre 1998 - 30 ottobre 1998).

Corso di formazione per la Sicurezza del Lavoro nel settore edile (D.Leg.vo n° 494/96 e D. Leg.vo n° 528/99) organizzato dal Ministero Beni e Attività Culturali e l'Ordine degli Architetti della Prov. Di Ancona (14 settembre 1999 e 23 novembre 1999).

Corso di riqualificazione indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per titoli ed esame, per il passaggio interno all'area C (anno 2003).

Corso di aggiornamento formativo quinquennale ai sensi del titolo IV del D.Lgs. n° 81/2008 e s.m.i. rivolto ai "Coordinatori per la sicurezza in progettazione ed esecuzione dei lavori" (11- 18- 25 gennaio e 1- 8- 15 febbraio 2010 per n° 42 ore complessive).

Corso di formazione indetto dalla Scuola Reg.le di Formazione della P.A., per Addetto al Servizio di Protezione e Prevenzione (ASPP) ai sensi del D.Lgs. n° 81/2008 (25 – 26 – 31 marzo e 12 aprile 2010 per n° 28 ore complessive).

Corso di formazione indetto dalla Scuola Reg.le di Formazione della P.A. sulla valutazione della sicurezza sismica negli interventi di restauro con miglioramento strutturale del Patrimonio Storico e Monumentale (8 - 9- 23 - 30 novembre e 1 dicembre 2010 per n° 32 ore complessive).

Corso di formazione del MIBACT su informatica avanzata "2L – Lifelong Learning" e "ECDL" della durata di due settimane dal 13 al 28 giugno 2011.

Giornate informative organizzate dal MIBACT sulla "Sicurezza nei luoghi di lavoro" dal 10 all'11 giugno 2013.

Corso di formazione per addetto alla lotta antincendio e gestione emergenze, di cui all'art. 46 del D.Leg.vo n° 81/08. Addetto antincendio Alto Rischio, svolto dal 19/11/2013 al 21/11/2013.

Corso del MIBACT su economia degli appalti, lavori e acquisti, dal 10/02/2014 al 12/02/2014.

Corso di Inglese tecnico svoltosi presso il Wall Street English di Senigallia, dal 05/02/2016 al 22/04/2016 per un totale di 30 ore con esame finale, organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Ancona.

Nel 2017, prima edizione del Corso di "Evoluzione e disciplina degli Appalti Pubblici", di 40 ore di attività formativa, presso l'Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP).

Nel 2017, Giornata formativa " Convenzioni e programmi UNESCO", organizzata dal MIBACT.

Nel 2017, Giornata informativa "2018 Anno europeo del Patrimonio Culturale" , organizzata dal MIBACT.

Nel 2017, Corso di " Nuova disciplina degli Appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione ", di 16 ore con prova finale, organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Corso di formazione , di 19,30 ore, presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" di Pesaro avente per oggetto " Acquisti di beni e

servizi sotto soglia comunitaria dopo il D.Lgs. n.56/2017, conferimento di incarichi esterni, aspetti giuridici fiscali e previdenziali", organizzato dalla Scuola di Formazione e Perfezionamento per la PA (EBIT).

Nel 2017, ha partecipato all'incontro di aggiornamento su "Il correttivo al Codice degli Appalti", organizzato da Confindustria Pesaro-Urbino.

Nel 2018, Corso di "Nuova disciplina dei Contratti Pubblici", di 16 ore con prova finale, organizzato dalla SNA, ITACA e Regione Marche.

Nel 2018, seconda edizione del Corso di " Evoluzione della disciplina degli Appalti Pubblici", di 40 ore di attività formativa, con prova finale, presso l'Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP).

Nel 2019, Modulo V, MasterPA di II livello presso le Università degli contratti delle Pubbliche Amministrazioni", di 30 ore con prova finale.

Nel 2019, ha partecipato all'incontro di aggiornamento su "La conversione in legge del DL sblocca cantieri. Le novità per il settore del Lavori Pubblici", organizzato da Confindustria di Pesaro-Urbino.

Nel 2019, Modulo IX, MasterPA di II livello presso le Università degli Studi di Macerata ed Urbino, a.a. 2018/2019, dal titolo " L'acquisizione e la gestione dei fondi europei", di 20 ore con prova finale.

Nel 2019, terza edizione del Corso di "Evoluzione della disciplina degli Appalti Pubblici", di 40 ore di attività formativa, con prova finale, presso l'Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Economia, Società , Politica (DESP).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DELEGHE DIRIGENZIALI:

Con nota prot. n° 381 del **14/01/1995** il Soprintendente pro-tempore Arch. Guglielmo Malchiodi delegava l'Arch. De Martinis alla firma dei provvedimenti riguardanti la tutela monumentale e paesaggistica , attinenti la zona territoriale di competenza. Tale incarico veniva confermato dal Soprintendente pro-tempore Arch. Renzo Mancini con Ordini di Servizio n ° 5 e 6 del 27/04/1995. La delega si concludeva in data **21/09/1996**.

Con nota prot. n° 5703 del **28/08/2012**, il Dir. Reg.le pro tempore Dott.ssa Lorenza Mochi Onori, ha incaricato l'Arch. De Martinis di svolgere le funzioni di Soprintendente ex BAP. Tale incarico è stato svolto fino al **19/09/2012**.

Con incarico del Soprintendente pro-tempore Arch. S. Gizzi (prot. n° 17437 del **29/10/2012**) ha ricevuto la delega dirigenziale di funzioni e di firma di provvedimenti riguardanti la **tutela di beni culturali - Parte II - D.Lgs. n° 42/04**, dell'intero territorio marchigiano. Tale incarico aveva termine in data **01/04/2015**.

Il Soprintendente Arch. S. Gizzi delegava l'Arch. De Martinis alla Direzione della Soprintendenza nei giorni 03.10.12; 02.11.12; 02.05.13; 16/17.05.13; 08/09/10/11.07.13; 05/06/07/08/09.08.13; 23/24/25/26/27.09.13; 12/13/14.11.14; 05.01.15; 26/27/28.01.15; 25.02.15.

La delega dirigenziale di funzioni e di firma di provvedimenti riguardanti **la tutela di beni culturali - Parte II – D. Lgs. n° 42/04**, veniva riconfermato dal successivo Soprintendente Dott.ssa Anna Imponente con nota prot. n° 5001 del **03/04/2015**. Tale incarico ha avuto termine l'**08/07/2016**.

Nel 2015 con nota prot. n° 6693 del **06/08/2015** il Soprintendente Dott.ssa Anna Imponente lo delegava alla Direzione della Soprintendenza dal **12 al 21 agosto 2015.**

In data **11/07/2016** con nota prot. n° 5811, la Direzione Generale ABAP, delegava il sottoscritto alla direzione della Soprintendenza. Tale incarico, con nota prot. n° 6578 del 18/07/2016, veniva esteso alla partecipazione nella Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale delle Marche. La delega veniva prolungata dal Soprintendente Arch. Carlo Birrozzi, con nota prot. n° 12728 del 01/08/2016, fino al **22/08/2016**.

In data 11 ottobre 2016, con nota prot.n. 3770, il Soprintendente pro-tempore, Arch. C. Birrozzi, delegava il sottoscritto, alla direzione della Soprintendenza , dall'**11 al 14 di ottobre 2016**.

In data 19/07/2019, con nota prot.n.15587, veniva delegato dal **22 al 26 luglio 2019**, alla firma di atti di tutela architettonica, paesaggistica e storico – artistica, dal Soprintendente Dott.ssa Marta Mazza.

INCARICHI:

Dal 1992 al 2003 ha progettato e diretto i lavori di restauro conservativo e consolidamento statico-strutturale dell'intero circuito delle Mura Urbiche che delimitano il Centro Storico di Urbino.

Ha coordinato negli anni 1997 e 1998 la struttura operativa NOPSA di Fabriano, per la valutazione dei danni al patrimonio storico-artistico, a seguito del sisma Marche – Umbria, sotto la direzione del Commissario Delegato per i BB. CC. delle Marche – Architetto M.L. Polichetti.

Nel 1998 ha elaborato, per conto della Soprintendenza, la documentazione necessaria all'iscrizione del Centro Storico di Urbino nella lista del Patrimonio Mondiale.

Nella sua attività di progettazione e direzione lavori ha operato e opera specificatamente nelle città di Urbino, Urbania, Cagli, nell'ambito del territorio della Provincia di Pesaro e Urbino e Ancona, Senigallia, Montemarciano nella Provincia di Ancona.

Ad Urbino ha recuperato il Palazzo Passionei, sede della Fondazione Carlo Bo, la Rocca Albornoz, la Cattedrale, la Data o l'Orto dell'Abbondanza (con Direzione dei Lavori congiunta con il Prof. Arch. G. De Carlo, progettista del nuovo organismo architettonico, mentre il progetto e la D.L. dei restauri è stata svolta dall'Arch. De Martinis), il Collegio Raffaello, l'Oratorio di San Sebastiano, l'Accademia di Belle Arti, l'Oratorio della Buona Morte, la Chiesa di San Donato, l'Oratorio di San Giovanni, l'Oratorio di San Giuseppe, la Chiesa e Convento di S. Francesco d'Assisi, la Chiesa di S. Domenico, Villa Giunchi.

A Pesaro, con funzioni di RUP, ha progettato e diretto i lavori al Palazzo Ducale, sede della Prefettura; al Duomo, al Palazzo Lazzarini, alla Chiesa della Sacra Famiglia in Loc. Casteldimezzo e a Rocca Costanza (futura sede dell'Archivio di Stato di Pesaro). Con funzione di RUP ha operato a Villa Caprile.

Ad Ancona ha diretto il restauro del Chiostro dell'ex Complesso Conventuale di San Francesco ad Alto, della Chiesa di Santa Maria di Portonovo e con incarico del Direttore Regionale pro-tempore Arch. S. Gizzi - prot. n° 341 del 23/01/2015, è stato incaricato della progettazione generale del restauro del sistema fortificato della Cittadella di Ancona.

A Senigallia ha operato alla Cattedrale di S. Pietro (a seguito del sisma del 1997), al Palazzo del Duca, al Foro Annonario, al Palazzetto Baviera, alla Chiesa della Croce, alla Rocca Roveresca, alla Rotonda a Mare e alla Chiesa e Convento delle Grazie. Attualmente è in fase di consegna un intervento di restauro e miglioramento sismico alla Chiesa del Carmine, di proprietà del Ministero dell'Interno, con un finanziamento FEC di euro 330.000,00.

Nel territorio pesarese e anconetano, gli incarichi svolti o in corso più significativi, con funzioni di Progettista e Direttore dei Lavori sono riferiti: a Cagli, la Chiesa di S. Domenico; a Cagli, la Rocca - il Torrione e il Soccorso Coverto; ad Arcevia, la Chiesa di S. Medardo; a Montecarotto, la Chiesa di S. Francesco; a Piobbico, il Castello Brancaleoni; a Fano, Palazzo Nolfi (intervento concluso).Nei cantieri di restauro citati ha svolto e svolge anche le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori. Ha svolto le funzioni di RUP per l'intervento al Complesso di S. Bernardino di Urbino (Progettista e Direttore dei lavori Arch. Stefano Gizzi).

Dal 2003 svolge l'attività di Direttore dell'Ufficio Operativo, sito ad Urbino, Piazza Duca Federico, istituito al fine di migliorare e intensificare i rapporti con enti pubblici e privati, proprietari di edifici monumentali, posti all'interno del Centro Storico di Urbino, per la salvaguardia del patrimonio culturale (incarico del Soprintendente pro-tempore Prof. Liana Lippi).

Incarico del Soprintendente pro tempore Arch. S. Gizzi (prot. n° 3964 del 12/03/2014), di Responsabile della struttura monumentale denominata Castello Brancaleoni di Piobbico (PU), luogo della cultura, di proprietà del demanio dello stato e in consegna alla SABAP di Ancona.

Con nota prot. n° 3223 del 10/06/2014 il Direttore Regionale pro-tempore Arch.

Stefano Gizzi nominava l'Arch. De Martinis Coordinatore dell'Unità di Rilievo dei danni al patrimonio culturale, nell'ambito della composizione dell'Unità di Crisi per la Regione Marche di cui alla circolare ministeriale n°10 del 14/03/2014.
Con nota prot. n°1538 del 23/03/2016 il Segretario Regionale Dott.ssa Giorgia Muratori nominava l'Arch. Biagio De Martinis ,Referente per i beni architettonici nell'Unità rilievo dei danni del patrimonio culturale nella composizione dell'Unità Operativa dell' UCCR-MIBACT Marche.

Nel 2016, a seguito di interpello della Direzione Generale dei Musei del MIBACT, veniva nominato Direttore del Museo Omero di Ancona e della Rocca Roveresca di Senigallia. Incarico non espletato per rinuncia.

Nel 2017, in qualità di RUP, progettista e DL, procede con la messa in sicurezza della Chiesa di San Gregorio e Valentino di Caldarola e della Cattedrale di Fabriano, monumenti danneggiati dal sisma 2016, con nomina del Segretariato Regionale.

Nel 2017, riceve dal Dott. Peter Aufreiter, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche , l'incarico di RUP e Progettista , per un intervento attualmente in corso, di restauro del secondo piano del Palazzo Ducale di Urbino, per un importo di euro 1.070.000,00. Per due interventi di euro 136.000,00 e 500.0000,00, previsti al primo piano, viene incaricato di svolgere il ruolo di RUP e Progettista, attualmente in fase di progettazione.

Nel 2017, con nota prot. n. 5904 del 4.4.2017, il Soprintendente C.Birrozzi, conferisce l'incarico di consulente alla progettazione architettonica e DL dei lavori, finanziati dalla Diocesi, alla Cattedrale e all'Episcopio di Urbino, danneggiata dal sisma 2016 (attualmente in corso).

Nel 2018, dal Segretariato Regionale, riceveva un incarico di RUP, progettista e DL, per un intervento al Palazzo Ducale di Urbino, per un importo pari ad euro 367.564,34 (attualmente in fase di conclusione con la realizzazione della vetrata da realizzarsi all'ingresso dello Scalone d'Onore).

Nel 2018, riceve l'incarico di RUP, progettista e DL; per il restauro conservativo e consolidamento del campanile e della Chiesa di San Gregorio Illuminatore di Ancona. A seguito di richiesta del Segretario Regionale pro- tempore Dott.ssa F.Furst, procede con l'affidamento a professionista esterno, di uno studio di fattibilità per il recupero del complesso dell'ex Istituto Giovagnoni Birarelli, quale sede di un futuro Polo MIBACT.

Nel 2018, dalla Soprintendenza Speciale per il sisma ,riceve l'incarico di RUP, per interventi da realizzarsi al Santuario della Vergine di Macerata (euro 3.000.000,00), alla Cattedrale di San Giuliano di Macerata (euro 2.000.000,00), alla Concattedrale di San Severino Marche (euro 750.000,00), alla Chiesa di Santa Maria del Monte di Caldarola (euro 1.100.000,00). Riceve l'incarico di progettista e DL per gli interventi alla Chiesa di San Filippo Neri di Camerino (euro1.000.000,00) . Interventi in fase di progettazione.

Nel 2018 , riceve l'incarico dal Segretariato Regionale , di RUP, Progettista e DL, per l'intervento finanziato dal MIBACT, al Ponte Romano di Fermignano (PU), per un importo di euro 150.000.00 (in fase di consegna lavori).

Nel 2018, riceve dal Soprintendente pro- tempore Arch. C. Birrozzi, l'incarico relativo al restauro e miglioramento sismico della Chiesa e torre campanaria di San Francesco alle Scale di Ancona, finanziato dal MIBACT, per un importo di euro 150.000,00 (attualmente in fase conclusiva).

Nel 2019 viene incaricato dal Soprintendente C. Birrozzi, di svolgere le funzioni di RUP, progettista e Direttore dei Lavori, di un intervento di messa in sicurezza della Chiesa di Santa Chiara di Urbania (PU), di proprietà del Ministero dell'Interno, Fondi FEC, per un importo di euro 298.000,00 (attualmente in corso d'opera).

Nel 2019, viene incaricato dal Direttore della Galleria Nazionale delle Marche – Dott. Peter Aufreiter, di svolgere le funzioni di RUP e progettista al Palazzo Ducale, per un intervento di verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità , restauro, per un importo pari ad euro 3.500.000,00. Intervento in fase di progettazione.

Nel 2019, viene incaricato dal Direttore del Polo museale delle Marche – Dott. Peter Aufreiter, di svolgere le funzioni di RUP e progettista , per interventi di verifica del rischio sismico , riduzione della vulnerabilità, restauro, alla Rocca di Gradara (euro 1.000.000,00), alla Rocca Roveresca di Senigallia (euro 2.000.000,00), al Palazzo Ferretti di Ancona (4.000.000,00) e al Palazzo Panichi (euro 1.000.000,00). Interventi in fase di progettazione.

COLLAUDI
TECNICO AMMINISTRATIVI:

In data 06/02/2002 con nota prot. n° 4684, l'ex Direzione Generale per i Beni Architettonici e il Paesaggio del MIBACT nominava l'Arch. De Martinis collaudatore delle opere di miglioramento sismico alla Chiesa della Consolazione di Todi (PG) ,per un importo complessivo di lire 1.400.000.000.

Nomina da parte della Regione Marche di Presidente della Commissione di Collaudo in corso d'opera e finale, delle opere di recupero e ripristino del Complesso Monumentale dell'Eremo del Sasso in loc. Valleremita-Fabriano (AN) - importo complessivo dell'intervento euro 4.400.000,00 - decreto n° 28 del 08/05/2012 .

Con nota prot. n° 11930 del 1° settembre 2014, riceve la nomina di Collaudatore in corso d'opera e finale dei lavori di restauro e sistemazione funzionale nonché della parte statica del Palazzo Reale di Napoli, da parte del Direttore Regionale pro-tempore della Campania – Dott. Gregorio Angelini, per un intervento dell'importo complessivo euro 18.000.000,00 .

Con determina dirigenziale n° 1923 del 27/10/2015, l'amministrazione comunale di Ancona ha affidato l'incarico all'Architetto De Martinis per il collaudo in corso d'opera e finale dei lavori di riqualificazione di Piazza Cavour, per un importo

complessivo di euro 2.200.000,00.

Con determina dirigenziale n° 762 del 4 aprile 2017, l'amministrazione comunale di Ancona ha affidato l' incarico per il collaudo in corso d'opera e finale della Torre degli ascensori del Passetto, manufatto tutelato ai sensi del D. Lgs. N. 42/2004.per un importo lavori pari ad euro 940.847,00.

Presso la SABAP svolge incarichi di collaudo tecnico e regolarità amministrativa di interventi di restauro conservativo per l'erogazione delle contribuzioni di cui agli artt. 35-36-37 del D.Lgs. n° 42/2004 e s.m.i..

COMITATI E COMMISSIONI:

Ha partecipato, in rappresentanza dell'Amministrazione in Organi Collegiali e Commissioni, quali:

Commissione Tecnica Speciale per il Centro Storico di Ascoli Piceno in rappresentanza della SBAP di Ancona (prot. n° 3455 del 02.03.1992).

Commissione per il programma degli interventi riguardanti gli edifici monumentali del Centro Storico di Senigallia (AN) (incarico prot. n° 11122 del 29.08.1995).

Commissione "Comunità del Parco di S. Bartolo" in rappresentanza della SBAP di Ancona (incarico prot. n° 18072 del 08.01.1997).

Rappresentante della Soprintendenza presso il Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Alberta Porta Natale" con sede a Gradara (PU), (prot. n° 22056 del 09.11.2001).

Commissione "Comunità del Parco di S. Bartolo" (prot. n° 10039 del 03.09.2002).

Dal 2002 al 2012, con nomina della Diocesi di Urbino-Urbania e Sant'Angelo in Vado, è stato membro della "Commissione Diocesana di Supervisione e Controllo", con competenze consultive in materia di gestione, conduzione e tutela di tutti i beni mobili e immobili della Diocesi stessa (Decreto dell'Arcivescovo protempore di Urbino in data 18.12.2002). Ha partecipato nel 2009-2010 alla sistemazione e valorizzazione del Museo Albani.

Nel 2005 è stato nominato referente della Soprintendenza presso la Commissione di studio per la tutela del Centro Storico di Urbino (incarico prot. n° 9174 del 15.6.2005).

Nel 2005 è stato nominato componente, in rappresentanza della Soprintendenza, presso la Commissione consultiva che ha curato il programma di restauro e valorizzazione della Chiesa di S. Domenico di Fano, luogo della cultura, inaugurata il 10 luglio 2007 (incarico prot. n° 19899 del 23.12.2005).

Nel 2006 è stato nominato dal Soprintendente pro tempore, rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, nel Piano di Gestione che

cura il Centro Storico di Urbino nell'ambito della tutela UNESCO (prot. n° 6028 del 14.4.2006).

Nel 2006 è stato nominato membro del Comitato tecnico-scientifico istituito dal Comune di Urbino, presieduto dal Prof. A. Paolucci, Direttore protempore dei Musei Vaticani, per lo studio e realizzazione della sistemazione di Piazza Duca Federico in Urbino (incarico in data 15.12.2006).

Nel 2006 è stato nominato dall'Arcivescovo di Urbino – Urbania – S. Angelo in Vado – Mons. F. Marinelli, membro del Comitato tecnico-scientifico della Fabbriceria del Duomo di Urbino (incarico triennale in data 12.4.2006).

Dal 2007 al 2012, a seguito di nomina da parte dell'Arcivescovo di Pesaro – Mons. P. Coccia – ha svolto l'incarico di Coordinatore dei membri e delle attività dell'Ufficio Beni Culturali e Artistici della Diocesi di Pesaro (Decreto in data 15.1.2007).

Nel 2007 viene nominato referente della Soprintendenza, a seguito di specifica richiesta del Direttore Reg.le per i BB. CC. e Paesaggistici pro-tempore – Arch. M. Lolli Ghetti, presso la Commissione per il concorso internazionale di progettazione per l'adeguamento impiantistico e l'allestimento museografico del Palazzo Ducale di Urbino (incarico prot. n° 5664 del 12.4.2007).

Dal 2007 viene nominato dall'Arcivescovo di Pesaro, Mons. Coccia, Coordinatore generale per la creazione del Polo Museale, comprendente il Duomo e il Palazzo Lazzarini (incarico concluso nel 2010).

Nel 2008 ha ricevuto l'incarico di membro della Commissione Tecnico-Scientifica per il restauro e la valorizzazione di Palazzo Cossi sito a San Costanzo (PU), da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.

Nel 2008 (4 aprile) gli viene conferita dall'Accademia Raffaello di Urbino la nomina a Socio Benemerito.

Nel 2010 è stato incaricato a far parte della Commissione istituita, per l'estensione del Sito UNESCO di Urbino alle fortificazioni di Francesco di Giorgio Martini, presenti nel territorio pesarese.

Nel 2010 (prot. n° 9264 del 29/11/2010) viene incaricato dalla Dir. Reg.le a far parte, in rappresentanza della Soprintendenza, della Commissione istituita dal Direttore Reg.le pro-tempore P. Scarpellini, per l'organizzazione tecnico-amministrativa della Stazione appaltante.

Dal 14/10/2011 è stato componente, nominato con decreto del Ministro dell'Ambiente dott.ssa Stefania Prestigiacomo, del Comitato Parco dello Zolfo delle Marche, con sede a Pesaro, in rappresentanza del MIBACT (incarico concluso nel 2018).

Nomina di membro presso il Comitato Scientifico, istituito dal Comune di Senigallia, per la creazione del Museo della Città al Palazzetto Baviera, luogo della cultura, (incarico prot. n° 286 del 6/01/2015).

In data 2 aprile 2015 con nota prot. n° 488, il Soprintendente pro-tempore Dott.ssa Anna Imponente, nominava l'Architetto De Martinis membro del Comitato Scientifico, istituito dall'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino, per la salvaguardia e conservazione dei Collegi Universitari di Urbino, progettati dal Prof. Arch. Giancarlo De Carlo.

COMMISSIONI DI GARE D'APPALTO:

Nel 2009 veniva nominato Componente della Commissione alla Gara d'Appalto con procedura aperta, indetta dalla Amministrazione Comunale di Urbino, per l'affidamento dei lavori di restauro, adeguamento, consolidamento e recupero dell'ex Convento di Santa Chiara –sede I.S.I.A.- per un importo lavori di euro 1.682.434,47.

Nel 2012 partecipava come Componente della Commissione di Gara con procedura aperta ai sensi dell'art. 55 comma 5 D.Lgs. n°163/2006 , costituita dalla Amministrazione Comunale di Urbino per l'affidamento dei lavori di restauro e consolidamento dell'Oratorio di San Giovanni e del restauro degli affreschi dei Fratelli Salimbeni, per un importo dei lavori di euro 427.634,42.

Nel 2012 partecipava come Componente della Commissione istituita dalla Fondazione Opera Pia Mastai – Ferretti di Senigallia (AN), per la gara di servizi di progettazione, del recupero funzionale della Casa di Riposo per Anziani.

Nel 2013 veniva nominato dal Direttore Regionale pro-tempore Dott.ssa Lorenza Mochi Onori, Presidente della Commissione di Gara per l'affidamento dei lavori di restauro conservativo e sicurezza sismica delle coperture lignee del Complesso Conventuale di San Bernardino di Urbino (PU), tramite procedura aperta, ai sensi degli artt. 54, c. 2 e 55, c. 5 del Codice dei contratti Pubblici D.Lgs. n° 163/2006 e s.m.i. (determina a contrarre prot. n° 7072 del 18/11/2013), importo dei lavori a base d'asta euro 787.623,08.

Con Determinazione n° 1955 del 27/10/2014 dell'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, veniva nominato membro della Commissione di gara da attuarsi mediante procedura aperta ai sensi degli artt. 3 - c. 37, 53 - c. 2 let. a) e 55 del D.Lgs. n° 163/2006 e s.m.i. relativa all'affidamento dei lavori di restauro e consolidamento del tratto della Cinta Muraria Sud-Ovest nel centro storico di Cartoceto (PU), per un importo dei lavori a base di appalto di euro 523.240,00.

Nel 2015 veniva nominato, dall'Amministrazione Comunale di Urbino (determina n° 108 del 24/06/2015), membro della Commissione per la gara d'appalto con procedura aperta ai sensi dell'art. 55 comma 5 del D.Lgs.n.163/2006 con criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa riferita al riuso funzionale dello spazio esterno denominato "Ora d'aria" annesso all'ex Convento dei Carmelitani Scalzi, oggi sede dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, per un importo dei lavori

di euro 170.721,31.

Con Determinazione n° 712 del 19/04/2016 dell'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, veniva nominato Presidente della Commissione di gara da attuarsi mediante procedura aperta ai sensi degli artt. 3 - c. 37, 53 - c. 2 let. a) e 55 del D.Lgs. n° 163/2006 e s.m.i. relativa all'affidamento dei lavori consolidamento e restauro della Cinta Muraria Sud-Ovest/Sud-Est, da via Cavour a piazza Garibaldi, nel centro storico di Cartoceto (PU), per un importo dei lavori di euro 419.998,96.

Nel 2017 (prot. n. 4663 del 27/12/2017) , il Direttore della Galleria Nazionale delle Marche, Dott. Peter Aufreiter , nominava l'arch. De Martinis , Presidente della Commissione di gara per lavori di manutenzione straordinaria di impianti e attrezzature, al Palazzo Ducale di Urbino , dell'importo pari ad euro 485.493,11.

Nel 2019 , presiede la Commissione istituita dalla Provincia di Pesaro e Urbino, per la valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa della procedura di appalto , per l'intervento finanziato all'Orto dell'Abbondanza (La Data) di Urbino, dell'importo pari ad euro 900.000,00.

Nel 2019, presiede, incaricato dal Direttore Aufreiter, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche, la Commissione per la valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa della procedura d'appalto, per l'intervento da eseguirsi al Palazzo Ducale di Urbino, per un importo di euro 750.000,00.

Nel 2019 , con determina n. 998 del 01/10/2019 della provincia di Pesaro e Urbino, viene nominato membro della Commissione per la valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa della procedura di appalto, per l'intervento finanziato all'Ex Scuola del Libro di Urbino, avente un importo complessivo di euro 999.906,00.

PUBBLICAZIONI
ED ATTIVITA' CULTURALI:

Elaborazioni originali di studi e ricerche riferibili alle esperienze e alle competenze professionali:

Nel 1983 partecipava all'allestimento della mostra sulle "Testimonianze Paleocristiane e Altomedievali nelle Marche" presentata in occasione del VI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana tenutosi a Pesaro e Ancona nel periodo 20 settembre – 20 novembre 1983.

Nel 2007, in occasione della conclusione del restauro della Chiesa di San Domenico di Fano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, proprietaria del bene, ha pubblicato un libro sulla storia della Chiesa, dal titolo "La Chiesa di S. Domenico di Fano", che contiene un saggio dal titolo "Un secolo di restauri", redatto dall'Arch. De Martinis.

Nel 2009 ha partecipato, presso la Galleria Nazionale, in qualità di Progettista e Direttore dei lavori, alle opere per l'allestimento della mostra ospitata nel Palazzo

Ducale di Urbino, dal titolo – Mostra Raffaello e Urbino – 4 aprile/12 luglio 2009.

Bollettino Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche – restauro del Polo Museale di Pesaro – Duomo, Palazzo Lazzarini – Rimarcando – Ancona.

Pubblicazione monografica, più autori, dal titolo "dal Forum di Urbinum metaurense alla Platea Magna di Urbino in età ducale – "La piazza del Duca Federico ritrovata".

Nel 2012 ha partecipato, presso la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, in qualità di Progettista e D.L. alle opere di sistemazione funzionale per l'allestimento della mostra al Palazzo Ducale di Urbino dal titolo "La città ideale – L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello" (6/4 – 8/7/2012).

Nel 2018 ha fatto parte della giuria , presieduta dal Dir. Gen. Arch. Francesco Scoppola , del Premio internazionale Francesco Castelli , organizzato dalla Fondazione Alessandro Rigi Luperti con sede a Roma.

Nel 2018, svolgeva attività di docenza , di 24 ore, per il "Progetto cultura giovani," per conto della Galleria Nazionale delle Marche , presso la Rocca Roveresca di Senigallia (AN), (attestato prot.n. 177 del 18 gennaio 2018).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	Studi universitari				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- nell'ambito di gruppi di lavoro acquisite nelle attività svolte nell'ambito di comitati e commissioni
- istituzionali e relazionali acquisite nello svolgimento delle attività di funzionario ministeriale connesse alle competenze professionali

Competenze organizzative e gestionali

- come Funzionario Architetto, in relazione alle specifiche competenze professionali
- come Direttore della Rocca Roveresca di Senigallia in relazione al coordinamento organizzativo e alla programmazione economica

Competenze professionali

- relative alla progettazione e direzione di cantieri facenti parte del patrimonio culturale
- conoscenza della legislazione e della conservazione dei beni culturali; storia dell'architettura e del restauro

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida

A B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Leg.vo n. 101 del 10 agosto 2018 (disposizioni attuali sulla protezione dei dati personali di adeguamento al regolamento UE 2016/679).

Ancona, 21 marzo 2020 BIAGIO DE MARTINIS